

Tantárgy neve/kódja:	Brit utazási irodalom a 19. században
Tárgyfelelős:	Doktori programvezető
Tantárgy oktatója:	Pellérdi Márta
Kreditszám:	10
Óratípus:	gyakorlat
A tantárgy céljának rövid ismertetése:	Az órák célja a Magyarországra és Erdélybe irányuló 1815-1918 közötti brit utazási irodalom megismerése és elemzése. Az utazók szemszögén keresztül elemezzük Magyarország és Erdély politikai, gazdasági és kulturális helyzetét és az itt élő népek történetének, kultúrájának és egymás közti viszonyának alakulását a tárgyalt időszakban. A tizenkilencedik század során a brit olvasókban többnyire kedvező kép alakul ki Magyarországról. Az első világháború végére azonban, a trianoni egyezményt megelőző években változás jellemzi a Magyarországról alkotott közvéleményt, és negatívabbá válnak az értékelések a magyarok és a nemzetiségek helyzetéről és viszonyáról. Mennyiben játszik szerepet ebben az brit utazási irodalom és a korabeli publicisztika? Milyen hatása volt az utazási irodalomnak a korabeli angol sajtóra, a történelemírásra és politikára? Többek között ezeket a kérdéseket vizsgáljuk meg Robert Townson, Richard Bright, Julia Pardoe, John Paget, Charles Loring Brace, Charles Boner, Emily Gerard, Andrew F. Crosse, Nina E. Mazuchelli, és Robert W. Seton-Watson Magyarországról és Erdélyről, a nemzetiségek történetéről, kultúrájáról és egymás közti viszonyáról kiadott írásain keresztül.
Elsajátítandó elméleti ismeretanyag:	
Elsajátítandó gyakorlati ismeretanyag:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Robert Townson: <i>Travels in Hungary</i> [1793] (3-5. fejezet); Richard Bright: <i>Travels from Vienna through Lower Hungary</i> [1830] (6-9 fejezet). 2. Julia Pardoe: <i>The City of the Magyar</i> [1839-40] (1. kötet 10. 17, 18, 19, 20. fejezet). 3. Julia Pardoe: 2. kötet (16,18. fejezet); Michael Joseph Quin: <i>A Steam Voyage Down the Danube</i> [1836] (1-3 fejezet). 4. John Paget: <i>Hungary and Transylvania</i>: Magyarország (1. kötet, 3-5 fejezetek, 11,14, 15). 5. John Paget: <i>Hungary and Transylvania</i>: Erdély (2. kötet 1,2, 6, 7, 9, 10, 12, 13) 6. 1848: Paget <i>Naplójegyzetek</i>. Kézirat. 7. Charles Loring Brace: <i>Hungary in 1851: With an Experience with the Austrian Police</i> (34-36 fejezetek). 8. Charles Boner: <i>Transylvania: Its Products and its People</i> [1865] (8, 9, 29). 9. Emily Gerard: <i>Land Beyond the Forest</i> [1888] (2-8, 17-22, 24-27! fejezetek). 10. Nina Mazuchelli: <i>Magyarland</i> [1881] (1. kötet 10, 11, 14, 25).

	11. Robert Seton-Watson: <i>Racial Problems in Hungary</i> (3-12).	
A 2-4 legfontosabb kötelező irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	<p><i>Címlapon Magyarország.</i> Szerk. Kiss Csaba, Szalay-Berzeviczy András. Budapest, Tranzpress, 2021. ISBN 9786150086712</p> <p>Paget, John. <i>Magyarország és Erdély.</i> Budapest, Rubicon Intézet, 2022. ISBN: 9786156280114</p> <p>Gál István. <i>Magyarország és az angolszász világ.</i>Szerk. Frank Tibor. Argumentum, 2005.ISBN: 9634463258</p>	
A 2-4 legfontosabb ajánlott irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	<p>Jezsenszky Géza. <i>Az elveszett presztízs - Magyarország megítélésének megváltozása Nagy-Britanniában (1894-1918).</i> Budapest: Fekete Sas Kiadó, 2020. ISBN: 9786156168023</p> <p>Thompson, Carl. <i>Travel Writing.</i> New York: Routledge, 2011. ISBN: 978-0415444651</p> <p>Pratt, Mary Louise. <i>Under Imperial Eyes: Travel Writing and Transculturation.</i> New York: Routledge, 1992. ISBN: 9780415438179</p>	
Elmélet-gyakorlat aránya:	Elméleti óra óraszám:	Gyakorlati óra óraszám: 2
Az alkalmazott oktatási módszerek:	Utazási irodalmi művek és műrészletek bemutatása, szövegelemzés, hallgatói prezentációk, csoportos munka, vizuális és auditív szemléltetőeszközök használata.	
Az értékelés módja:	három fokozatú gyakorlati jegy	
Az értékelés kritériuma:	A szemináriumon és gyakorlati foglalkozáson való kötelező részvétel, a kötelező irodalom önálló feldolgozása hétről-hétre, ezek megvitatása, aktív részvétel, félév végi dolgozat megírása.	
Miként járul hozzá a tantárgy a doktori iskola képzési programjában tanulási eredményként megjelölt MKKR 8. szintű tanulási eredmények eléréséhez.	A kurzus hozzájárul ahhoz, hogy a hallgató bővítse az adott történelmi korról már megszerzett tudását; lehetőséget nyújt az utazási irodalom legfontosabb jellemzőinek és irányzatainak kutatásszintű megismerésére, valamint annak feltárására, miként járulhat mindez a jövőben a történettudományi kutatásokhoz. Erősíti a hallgató szövegelemző készségét és kritikai gondolkodását; jártasságot biztosít a történelmi források felkutatásában, értelmezésében és kritikai használatában; továbbfejleszti problémamegoldó módszereit. Képesé teszi őt a Magyarországgal kapcsolatos 19. századi angol utazási irodalom és a magyar történetírás kreatív és kritikai elemzésére, átfogó és speciális összehasonlítására, valamint új projektek tervezésére és	

	<p>megvalósítására, amelyek révén új kutatási területek és lehetőségek tárhatók fel a történettudományban az utazási irodalom segítségével. A kurzus fejleszti a hallgató előadási, írás- és vitakészségét is, továbbá megerősíti szakmai elköteleződését, és kitartó, következetes munkavégzésre ösztönzi.</p>
--	---