

Tantárgy neve/kódja:	Antik és modern BTM-DK-003
Tárgyfelelős:	Doktori programvezető
Tantárgy oktatója:	Bencze Ágnes
Kreditszám:	10
Óratípus:	előadás
A tantárgy céljának rövid ismertetése:	A kurzus célja a művészettörténeti doktori tanulmányait folytató hallgatók szakmai műveltségének és látókörének szélesítése, annak bemutatásával, hogy a klasszikus antikvitás képzőművészete meghatározó az európai kultúra minden későbbi szakaszában
Elsajátítandó elméleti ismeretanyag:	A kurzus általánosságban véve a görög-római antikvitás különböző korszakaival és meghatározó csomópontokat jelentő problémáival foglalkozik. A gyakorlatban minden szemeszterben más problémák kerülnek előtérbe, mindig a kurzus hallgatóinak saját doktori kutatásaihoz kapcsolódó, számukra releváns témák kiemelésével.
Elsajátítandó gyakorlati ismeretanyag:	A kurzus középpontjában a módszertani ismeretek és képességek fejlesztése áll: a hallgató önálló recepciótörténeti kutatások keretében megismerkedik a korszakokon és szakterületeken átívelő témák kutatásának nehézségeivel és lehetőségeivel. Ezt a célt szolgálják egyrészt az előadáson bemutatott esettanulmányok az előadó saját kutatói munkásságából, másrészt pedig a kurzus elvégzéséhez szükséges önálló kutatási feladat, amelynek a tárgya általában a doktori hallgató saját kutatási témájának egy antikvitáshoz kötődő aspektusának a feltárása, önálló bibliográfiai kutatás révén.
A 2-4 legfontosabb kötelező irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	<ul style="list-style-type: none"> - SZILÁGYI János György fejezetei in NÉMETH Gy. - RITOÓK Zs. – SARKADY J. – SZILÁGYI J.Gy.: <i>Görög művelődéstörténet</i>, Budapest, Ozirisz, 2006. ISBN: 9633898722. - CASTIGLIONE László: <i>Hellénisztikus művészet</i>, Budapest, Corvina 1996. ISBN: 9631342808. [több, különböző évben is kiadták, bármelyik megfelel] - CASTIGLIONE László: <i>Római művészet</i>, Budapest, Corvina 1978 ISBN: 963-13-0519-8 [több, különböző évben is kiadták, bármelyik megfelel]
A 2-4 legfontosabb ajánlott irodalom felsorolása bibliográfiai adatokkal (szerző, cím, kiadás adatai, (esetleg oldalak), ISBN)	<ul style="list-style-type: none"> - M. ROBERTSON, <i>A History of Greek Art</i>, Cambridge University Press, 1976. ISBN: 0521202779 - John BOARDMAN, <i>Greek Art (fifth edition)</i>, London, Thames&Hudson, 2016. ISBN: 978-0-500-20433-7

	- Robert TURCAN, <i>L'art romain</i> , Paris, Flammarion, 1995. ISBN: 2080101870	
Elmélet-gyakorlat aránya:	Elméleti óra óraszám:	Gyakorlati óra óraszám:
Az alkalmazott oktatási módszerek:	Előadás (12 óra) és önálló kutatáson alapuló házidolgozat (elbírálása a vizsgaidőszak első hetében).	
Az értékelés módja:	A házidolgozat elbírálása elsősorban módszertani szempontból.	
Az értékelés kritériuma:	Kutatói kompetenciák megléte: önálló bibliográfiai kutatások, a kurzusban felvetett probléma megértése és adaptálása a saját témára, kutatói alaposág és korrektség, a megfogalmazások nyelvi színvonala.	
Miként járul hozzá a tantárgy a doktori iskola képzési programjában tanulási eredményként megjelölt MKKR 8. szintű tanulási eredmények eléréséhez.	[...]	