|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Írástechnika  gyakorlat, BBNSF88200  2024. tavasz  **KURZUSLEÍRÁS**  A kurzus célja a hallgatók írásbeli önkifejezésének fejlesztése. A félév során áttekintjük az érvelő próza különböző fajtáit, nyelvi-stiláris normáit, valamint a (szak)dolgozatok elkészítésének for­mai-technikai követelményeit. Eközben különös hangsúlyt fektetünk az argumentatív technikák írá­sos formáira. Emellett a félév során áttekintjük a (szak)dolgozatíráshoz szükséges ku­tató­munka alapjait és technikáit is.  **Oktató**: Schmal Dániel ([schmal.daniel@btk.ppke.hu](mailto:schmal.daniel@btk.ppke.hu))  **Időpont**: Szerda 12:30–14:00  **Hely**: D 305  **Munkamódszer**  A szeminárium egy-egy szöveg önálló, otthoni feldolgozására, órai megbeszélésére, valamint ezekhez kapcsolódóan írásos szövegek elkészítésére és megvitatására épül.  **Követelmények**  A kurzus elvégzése intenzív órai részvételt igényel. A hallgatók az alábbi táblázatnak megfelelően egy-egy rövidebb szöveg elolvasásával készülnek az órákra, ahol közösen megvitatjuk az olvasot­ta­kat. Ezek után a következő óra előtti vasárnap estével bezárólag egy-egy egy-, maximum másfél oldalas, érvelő jellegű dolgozat elektronikus beadását várom a hallgatóktól az órán megbeszélt szempontok sze­rint a fent megadott e-mail-címre.  **Kötelező Olvasmányok**   |  |  | | --- | --- | | március 6. | Bevezető | | március 13. | Byung-Chul Han (2023) *A rítus eltűnése: a jelen topológiája.* Budapest: Typotex. 1. fejezet | | március 20. | Byung-Chul Han (2023) *A rítus eltűnése: a jelen topológiája.* Budapest: Typotex. 2. fejezet | | március 27. | Byung-Chul Han (2023) *A rítus eltűnése: a jelen topológiája.* Budapest: Typotex. 3. fejezet | | március 25. | Byung-Chul Han (2023) *A rítus eltűnése: a jelen topológiája.* Budapest: Typotex. 4. fejezet | | április 4. | Byung-Chul Han (2023) *A rítus eltűnése: a jelen topológiája.* Budapest: Typotex. 5. fejezet | | április 10. | Byung-Chul Han (2023) *A rítus eltűnése: a jelen topológiája.* Budapest: Typotex. 6. fejezet | | április 17. | Byung-Chul Han (2023) *A rítus eltűnése: a jelen topológiája.* Budapest: Typotex. 7. fejezet | | május 1. | – | | május 8. | Byung-Chul Han (2023) *A rítus eltűnése: a jelen topológiája.* Budapest: Typotex. 8. fejezet | | május 15. | Byung-Chul Han (2023) *A rítus eltűnése: a jelen topológiája.* Budapest: Typotex. 9. fejezet | | május 22. | Byung-Chul Han (2023) *A rítus eltűnése: a jelen topológiája.* Budapest: Typotex. 10. fejezet |   **Ajánlott irodalom**  Bailey, Stephen: *Academic Writing: A Practical Guide for Students.* New York: Routledge, 2004.  Blaskó Ágnes – Hamp Gábor (2007) *Írás 1.0. Az ötlettől a jól strukturált szövegig.* Budapest: Typotex.  Eco, Umberto (é.n.) *Hogyan írjunk szakdolgozatot?* Budapest: Kairosz Kiadó. <https://www.academia.edu/36053758/HOGYAN_%C3%8DRJUNK_SZAKDOLGOZATOT>  Gyurgyák János (2005) *Szerzők és szerkesztők kézikönyve*. Budapest: Osiris Kiadó (második kiadás). <https://www.szaktars.hu/osiris/view/gyurgyak-janos-szerkesztok-es-szerzok-kezikonyve-osiris-kezikonyvek-2005/?pg=0&layout=s> |