



Jacopo Peri: Euridice

a zenetörténet első fennmaradt operája – Medici Mária menyegzőjére, Firenze, 1600
libretto: Ottavio Rinuccini; rövidített verzió: Bali János; magyar szöveg: Domokos György
a Pázmány Egyetemi Kórus produkciója – karnagy Ney Andrea és Bali János

PPKE Iohanneum, díszterem (Esztergom, Majer István út 1-3.)
2024. május 24., péntek, 19h

Euridice – Ábrahám Dzszenifer, Orfeo – Szendrei Dávid, La Tragedia – Posta Bettina,
Arcetro – Jasmin Hoppe, Aminta – Horváth Benedek, Tirsi – Tóth Péter,
Dafne Nuntia – Preisinger Virág, Venere – Pati-Nagy Boglárka, Plutone – Kalász Nándor,
Proserpina – Posta Bettina, Caronte – Péterfay Ferenc, Radamanto – Máté Gábor:
a Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Egyházzene Tanszékének hallgatói

Harmath Viktória, Mándli Zsolt – lant: a Pécsi Tudományegyetem lant szakos hallgatói
Domokos Dalma – cselló, Pétery Dóra – orgona és csembaló
Karácsonyi Anna – hegedű, Erdész Ágnes, Gazdag Orsolya – furulya

művészeti vezető: Bali János

Az előadás a XV. magyar Ókortudományi Konferencia keretében,
az Ókortudományi Társaság és a PPKE BTK támogatásával kerül bemutatásra.