PPKE BTK

**PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM**

2017 tavaszi szemeszter

**KATEDRÁLISOK**

*Tudományág:* művészettörténet

A kurzus a szakrális építészet legmagasabb szintjét, a püspöki székesegyházak fejlődését kívánja bemutatni az ókeresztény időktől napjainkig. A katedrális nemcsak az egyházi építészet esszenciája, egy közösség szakrális középpontja, hanem egyszesmind összművészeti alkotás is. Az előadássorozat példái az egyetemes építészet legfontosabb emlékei és a hazai épületek közül valók.

Az előadások **szerdai** napokon 17 órakor kezdődnek és 18.30-kor fejeződnek be.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dátum | A kurzus előadásai | Előadó |
| Febr. 8. | Bevezetés: város, püspök, székesegyház | Szakács Béla Zsolt |
| Febr. 15 | Ókeresztény kezdetek | Szakács Béla Zsolt |
| Febr. 22. | A korai középkor székesegyházai | Szakács Béla Zsolt |
| Márc.1. | Székesegyházak a román korban | Szakács Béla Zsolt |
| Márc. 8. | A gótikus katedrálisok | Szakács Béla Zsolt |
| Márc. 22. | A római San Pietro | Jernyei Kiss János |
| Márc. 29. | Barokk székesegyházak Magyarországon | Jernyei Kiss János |
| Ápr. 5. | A klasszicizmus székesegyházai | Rozsnyai József |
| Ápr. 26. | A romantika és hitorizmus európai székesegyházai | Rozsnyai József |
| Máj. 3. | A 19. század brit és amerikai székesegyházai | Rozsnyai József |
| Máj. 10. | A 20. század katedrálisai | Rozsnyai József |