

MTA-PPKE BAROKK IRODALOM ÉS LELKISÉG KUTATÓCSOPORT



Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

E-mail: irodalom.lelkiseg@gmail.com

Rézmetset részlete Tarnóczy István *Mennybe vezérlő kalauz* című művének címlapjáról (Nagyszombat, 1675)

M E G H Í V Ó
a kutatócsoport májusi felolvasóülésére

Medgyesy S. Norbert

**A lelki és testi gyógyulás helye
(Velem-Szentvid áhítatformái és a perenyéiek
zarándoklata)**

Időpont: 2021. május 27. (csütörtök), 17.00 óra

Helyszín: online előadás

előadás linkje:

https://zoom.us/webinar/register/WN_BHRv8aOEqSSTHPrnfVloma

Webinar ID: 952 6106 5422



Szent Vid-kápolna (Fotó: Biczó Barnabás, 2019)

Az előadásban felvetett kérdések:

Milyen csodás gyógyulásokról tudunk Nyugat-Dunántúl egyik legősibb keresztény szentélyében, a Velem fölött magasodó, a 800-as években (!) alapított Szent Vid-templomban? Milyen áhítatformák virágoztak a barokk korban? Búcsújáráhely volt vagy nem? Mi maradt meg belőle a jozefinizmus után? Ki a bábos? Miről szól a közeli Perenye fogadalomtétele? Mit rejt a *Perenyei kézíratos énekeskönyv*, amit 1855 után kezdtek összeállítani és nemzedékeken át örökíteni a helybéli előénekesek? A XVII–XVIII. századi szentisztelet formái hogyan őrződhetnek meg napjainkban, amikor az oltárok és az ereklyék elvesztek?



Fájdalmas Mária- és Szent Vid-oltár
(Fotó: Biczó Barnabás, 2019)



Medgyesy S. Norbert

művelődéstörténész, egyetemi docens

Medgyesy S. Norbert Győrött született 1977-ben. A PPKE BTK történelem szakán tanít 2001 óta, jelenleg habilitált egyetemi docensként. 2017 óta az új Történelemelméleti, Módszertani és Didaktikai Tanszékot irányítja. 2002 óta a saját alapítású, tanítványaiból álló Boldog Özséb Színtársulat (BÖSZK) szakmai vezetője. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem Népzene Tanszék óraadó tanára és 1999-től a BTK Régi Magyar Drámakutató Csoport tagja.



Viaszofferek (Fotók: Biczó Barnabás, 2019)



Kolerakereszt



A processio Perenye és Fűtelek között

