

MTA-PPKE BAROKK IRODALOM ÉS LELKISÉG KUTATÓCSOPORT



Rézmetaszt részlete Tarnóczy István *Mennybe vezérlő kalauz* című művének címlapjáról (Nagyszombat, 1675)

Pázmány Péter Katolikus Egyetem, Bölcsészettudományi Kar

irodalom.lelkiseg@gmail.com

Kedves Kollégák!

Kutatócsoportunk hagyományaihoz híven 2021-ben is megrendezi éves konferenciáját, amely immáron a **XIV. Lelkiségtörténeti Konferencia** lesz, s mivel optimistán tekintünk előre, reméljük, hogy a vírushelyzet lehetővé teszi, hogy **2021. április 9–10-én** személyesen jöhes-sünk össze **Budapesten**. A konferencia címe: **Imádkozás a régi Magyarországon**.

Az eddigi konferenciáink apropóján számos előadás, illetve tanulmány született nyomtatott és kéziratos imák, imakönyvek és elmélkedések bemutatása, illetve elsősorban szöveg-központú elemzése révén.

Ezúttal arra biztatnánk kollégáinkat, hogy a konkrét szövegeken keresztüli megközelítés mellett a téma elméletibb, tágabb kontextusban való vizsgálatához járuljanak hozzá. Ennek megfelelően a konferencia tematikája olyan általános kérdéseken alapul, hogy a kora újkori ember életében hogyan és milyen szerepet töltött be az imádkozás, az imádság. Mennyiben volt identitásának része a hit, természetes számára a vallásgyakorlás, ebben milyen szerepe volt az imádságnak?

Néhány szempontot kínálunk a vizsgálódásokhoz.

- az ima műfaji kérdései
- rokon műfajokkal való összevetés, megkülönböztetés (meditáció, elmélkedés, istenes vers, etc.)
- az imádság érintkezése más műfajokkal (énekeskönyvekben, katekizmusokban, prédikációs kötetekben, kalendáriumokban, etc.)
- az imádságokat kísérő egyéb műfajú szövegek (elmélkedések, magyarázatok, gyakorlati útmutatások, etc.)
- imatipológia
- kéziratos és nyomtatott imakönyvek jellegzetességei
- az imádságok és szövegek környezetük
- a kötött és szabad ima
- az ima szerepe az egyéni elmélyülésben
- közösségi, liturgikus és nem liturgikus események imaszövegei
- az ima helye az irodalomban
- az imádság helye a mindennapokban
- az imádkozás szerepe a családi életben, kisebb közösségekben
- szöveghagyomány szerepe (szövegszintű elemzések, filológiai, retorikai vizsgáldások, kéziratos, nyomtatott imaszövegek, imakönyvek sajátosságaiból levonható következtetések: szövegvándorlás, kompiláció, etc.)
- szerzőség kérdése, az imakönyvek szerzői, szerkesztői
- szerzetesrendek, más egyházi testületek, társulatok közvetítő szerepe

- a reformáció hatása az imairódomra, felekezetközötti különbségek, egyezések
- nyelvi sokféleség
- az ember „megszólalásának” különböző médiumai (szentképek, metszetek, mise-ruhák, textíliák, freskók, épületek, etc.)
- a politikai szerepet vállaló egyháziak lelkiisége, valamint a nem egyházi tisztséget viselő arisztokrácia hite/vallásgyakorlása különböző típusú és műfajú források alapján

A jelentkezéssel együtt kérjük a tervezett előadás néhány soros összefoglalóját, amelyet egyrészt a meghívóban tájékoztatásul közzéteszünk, másrészt a beküldött rezümék alapján állítjuk össze a konferencia programját.

Jelentkezési határidő: **2021. január 31.**

Jelentkezéseket a következő e-mailcímek valamelyikére várjuk:

lelkiseg.irodalom@gmail.com

bajaki.rita@gmail.com

A konferencián való részvétel ingyenes.

Üdvözlettel és barátsággal a BILK nevében,

Bajáki Rita

Kelt Piliscsabán, 2020. Szent Mihály napján.