

# MTA-PPKE BAROKK IRODALOM ÉS LELKISÉG KUTATÓCSOPORT



Rézmetaszt részlete Tarnóczy István *Mennybe vevérlő kalauz* című művének címlapjáról (Nagyszombat, 1675)

Pázmány Péter Katolikus Egyetem  
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar  
1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.  
III. emelet 314.  
E-mail: irodalom.lelkiseg@gmail.com

## M E G H Í V Ó

felolvasóülésre

Időpont: **2015. november 26. (csütörtök), 17<sup>00</sup> óra**

Helyszín: **Sophianum, Budapest, VIII., Mikszáth Kálmán tér 1.**

**108. terem**

### KORONDI ÁGNES

## **Alexandriai és Sienai Szent Katalin misztikus eljegyzése a magyar kódexirodalomban**

A késő középkori, apácák számára másolt, magyar nyelvű kódexek szövegei gyakran élnek a „Krisztus jegyese” fordulattal legyen szó a hallgatóság megszólításáról egy-egy prédikációfordításban, az örök üdvösségért könyörgésről egy-egy imádságban vagy a lelki mennyegző képének részletesebb taglalásáról egy-egy elmélkedő szövegben. A kódexirodalom legendái között két olyan szent élettörténete is felbukkannak, akiknek irodalmi és képzőművészeti ábrázolásában központi szerepet kapott a Krisztussal való misztikus eljegyzés. Míg Alexandriai Szent Katalinról két prózai és a nevezetes verses legenda, Sienai Szent Katalinról két prózai szöveg maradt fenn. Az előadás azt járja körül, hogyan ábrázolják a két Szent Katalin misztikus eljegyzését ezek az írások, milyen jelentőséget tulajdonítanak ennek a mozzanatnak e szentek életében. Ezzel összefüggésben arra világít rá, milyen súlyt kap a lelki mennyegző gyakori emlegetése e kolostori irodalomban, illetve hogyan tükrözi e kérdéskör a kódexirodalom szövegeinek viszonyát a misztikához.

\*\*\*\*\*

Szeretettel várjuk mindazokat,  
akik érdeklődnek a magyarországi lelkiségtörténet iránt.

\*\*\*\*\*