

MTA-PPKE BAROKK IRODALOM ÉS LELKISÉG KUTATÓCSOPORT



Rézmetaszt részlete Tarnóczy István *Mennybe vezérlő kalauz* című művének címlapjáról (Nagyszombat, 1675)

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar
1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.
II. emelet 211.
E-mail: irodalom.lelkiseg@gmail.com

M E G H Í V Ó

májusi felolvasóülésre

Időpont: 2014. május 29. (csütörtök), 17⁰⁰ óra

Helyszín: **Sophianum, Budapest, VIII., Mikszáth Kálmán tér 1.,
I. em. 110.**

SZILÁGYI András

Magyar prímás-érsekek XVIII. századi allegorikus portréi a Pannonhalmi Képtár gyűjteményében

* * * * *

Szeretettel várjuk mindazokat, akik érdeklődnek a magyarországi lelkiségtörténet iránt.

* * * * *

Szilágyi András ny. tudományos főmunkatárs, Iparművészeti Múzeum, Budapest

A témába vágó fontosabb publikációi:

Magyar főpapok apoteózisa: Barokk festménysorozat a nagyszombati királyi-érseki konviktus könyvtárterméből,
Ars Hungarica 25, 1997, 289–312.

Önjellemzés és szerepvállalás: Az allegorikus portré műfajának néhány változata a 17–18. századból = Színlelés és rejtőzködés: A kora újkori magyar politika szerepjátékai, szerk. G. ETÉNYI Nóra, HORN Ildikó, Budapest, 2010, 291–312.