PPKE BTK

**PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM**

2017 őszi szemeszter

**Tájképek, tájmotívumok.**

**Elvágyódás, Árkádia, Aranykor.**

*Tudományág:* művészettörténet

A kurzus témája a táj ábrázolása különféle művészeti ágakban. Szűkebben véve az elvágyódás, a képzeleti táj, a zenei táj, Árkádia, az aranykor motívumait tekitntjük át az európai képző- és zeneművészetben. E táj(kép)-értelmezések az antikvitás után az újkorban virágzottak, és kiemelt szerepet kaptak a 19. századi romantikus és modern attitüdök megjelenésével.

Az előadások **szerdai** napokon 17.00 órakor kezdődnek és 18.30-kor fejeződnek be.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dátum | A kurzus előadásai | Előadó |
| Szept.20. | Árkádikus ideál a 17. századi tájképfestők művein | Dr. Jernyei Kiss János |
| Szept.27. | A 17. századi holland tájképfestészet "realizmusa” | Dr. Jernyei Kiss János |
| Okt.4. | A  tájábrázolás megjelenése a prae-római Italiaban | Dr. Jankovits Katalin |
| Okt.11. | Veduta: a táj képe az itáliai reneszánsz művészetben | Dr. Pócs Dániel |
| Okt.18. | Az angol tájkert a 18. században | Dr. Rozsnyai József |
| Okt.25. | Tájkép és zene: Caspar David Friedrich, Philipp Otto Runge | Dr. Kovács Imre |
| Nov.8. | Zene és tájkép: Liszt: Zarándokévek I. (Svájc) | Dr. Kovács Imre |
| Nov.15. | A táj képe a Távol-Keleten | Dr. Mecsi Beatrix |
| Nov.22. | Gauguin és a primitív mítosza | Dr. Bizzer István |
| Nov.29. | Vágyott és megélt árkádia a 20. század első felének magyar festészetében | Dr. Kopócsy Anna |
| Dec.6. | Arcadia első felfedezése - költői és festői tájak a kora-császárkori római művészetben | Dr. Bencze Ágnes |