

<i>A tantárgy címe</i> Kultúraközi kommunikáció	<i>A tantárgy kódja</i> BBNKM41200	<i>Félév</i> 2020/2021. II.
<i>A tantárgy típusa</i> előadás	<i>Óraszám</i> 2	<i>Kreditek száma</i> 3

Előadó: Dr. Nemesi Attila László (PhD)
egyetemi docens
nemesi.attila@btk.ppke.hu

Kedd, 10.15–11.45
Microsoft Teams, Neptun Meet Street

Tantárgy célja: a hallgatók ismerjék meg a kultúraközi kommunikáció témáit, alapfogalmait, főbb elméleteit. Nyerjenek betekintést a kultúra szociológiai, antropológiai, humánetológiai értelmezéseibe, legyenek tisztában a verbális és nem verbális kommunikáció kulturális különbségeivel, korunk kultúra-alakító folyamataival (migráció, multikulturalizmus, kulturális globalizáció), a népszerű kultúra és a magas kultúra körüli vitákkal, valamint az ifjúsági szubkultúrák természetével.

A tantárgy leírása:

Sorszám	Témakör	Óraszám
1.	A kultúra fogalma, szintjei, rétegei. A kultúraközi kommunikáció értelmezési lehetőségei és helye a kommunikáció- és kultúrakutatásban	2
2.	A kultúrák összehasonlításának dimenziói	2
3.	Kik vagyunk mi? A kulturális identitás	2
4.	Az arculatmentés elmélete. Miért nem nevetnek a vicceinken a kínaiak és a japánok?	2
5.	A társalgási stratégiák és a nem verbális kommunikáció kulturális különbségei	2
6.	Kulturális jelentéstulajdonítás. A kulturális antropológia megközelítése	2
7.	A kommunikáció néprajza. A beszédkódok elmélete	2
8.	Magas kultúra és tömegkultúra (népszerű kultúra). Szubkultúrák	2
9.	A kultúrák találkozása a nagy földrajzi felfedezések korában	2
10.	Migráció: a kultúrák vándorlása. Multikulturalizmus	2
11.	A civilizációk konfliktusai. Az iszlám világ és a Nyugat	2
12.	A kulturális globalizáció és Magyarország. A kultúra jövője	2

Élő előadás: Microsoft Teams; **tananyagok, fórum:** Neptun Meet Street.

A félév végi aláírás feltétele: nincs.

A számonkérés módja: szóbeli vagy írásbeli vizsga a járványügyi helyzet függvényében.

Ajánlott irodalom:

- Anderson, Benedict (1989/2006): *Elképzelt közösségek*. Budapest, L'Harmattan.
- Andor József – Szirmai Monika (2010): Hogyan humorizálnak a japánok? In: T. Litovkina Anna – Barta Péter – Hidasi Judit szerk., *A humor dimenziói*. Bp., Tinta, 179–190.
- Axtell, Roger E. (1997): *Gesztusok: ajánlott és tiltott testbeszéd-megnyilvánulások a világ minden tájáról*. Pécs, Alexandra.
- Balázs Géza – Minya Károly szerk. (2017): *Multikulturalitás. Kultúraköziség a tudományban, művészetekben, médiában, mindennapokban*. Bp., Magyar Szemiotikai Társaság.
- Berger, Peter L. (1997/1998): A globális kultúra négy arca. 2000 10/7–8: 16–20.
- Bitterli, Urs (1982): „Vadak” és „civilizáltak”. *Az európai-tengerentúli érintkezés szellem- és kultúrtörténete*. Bp., Gondolat.
- Boas, Franz (1975): *Népek, nyelvek, kultúrák*. Bp., Gondolat.
- Egedy Gergely (2006): A multikulturalizmus dilemmái: Nagy-Britannia példája. *Polgári Szemle* 2/6: 21–30.
- Falkné Bánó Klára (2001/2008): *Kultúraközi kommunikáció*. Bp., Perfekt.
- Feischmidt Margit szerk. (1997): *Multikulturalizmus*. Bp., Osiris.
- Földes Csaba (2007): „Interkulturális kommunikáció”: koncepciók, módszerek, kérdőjelek. *Fordítástudomány* 9/1: 14–39.
- Geertz, Clifford (2001²): *Az értelmezés hatalma*. Bp., Századvég.
- Griffin, Em (2000/2001): *Bevezetés a kommunikációelméletbe*. Bp., Harmat, 398–427.
- Gudykunst, William B. (2003): *Cross-cultural and intercultural communication*. Thousand Oaks (CA), Sage.
- Hidasi Judit (2004): *Interkulturális kommunikáció*. Bp., Scholar, 11–48.
- Hidasi Judit (2008): Miért nem nevetnek a vicceinken a japánok? In: Daczi Margit – T. Litovkina Anna – Barta Péter szerk., *Ezerarcú humor*. Bp., Tinta, 51–59.
- Hidasi Judit (2016): *50 japán egyperces*. Bp., Cédrus Művészeti Alapítvány – Napkút Kiadó.
- Hidasi Judit (2018): A humor interkulturális vetületei. *Századvég* 87: 75–93.
- Hofstede, Geert – Jan Gert Hofstede (2005/2008): *Kultúrák és szervezetek: az elme szoftvere*. Pécs, VHE Kft.
- Huntington, Samuel P. (1996/1998): *A civilizációk összecsapása és a világrend átalakulása*. Bp., Európa.
- Huntington, Samuel P. (2005): *Kik vagyunk mi? Az amerikai nemzeti identitás dilemmái*. Bp., Európa.
- Jackson, Jane szerk. (2012): *The Routledge handbook of language and intercultural communication*. London, Routledge.
- Kovács János Mátyás szerk. (2002): *A zárva várt Nyugat. Kulturális globalizáció Magyarországon*. Bp., Sík.
- Liu Yang (2018): Hogyan humorizálnak a kínaiak? In: Nemesi Attila László – T. Litovkina Anna – Barta Zsuzsanna – Barta Péter szerk., *Humorstílusok és -stratégiák*. Bp., Tinta, 352–363.
- Márkus György (1992): A kultúra: egy fogalom keletkezése és tartalma. In: uő, *Kultúra és modernitás*. Bp., T-Twins, 9–41.
- Nemesi Attila László (2015): A nyelv a nyilvánosságban: versengő és társdiskurzusok. *Replika* 95: 97–111.
- Nemesi Attila László (2017): A migráció diskurzusainak képi jellegzetességei a hírmédiában: stratégiák és taktikák. In: Balázs Géza – Minya Károly szerk., *Multikulturalitás. Kultúraköziség a tudományban, művészetekben, médiában, mindennapokban*. Bp., Magyar Szemiotikai Társaság, 245–260.
<https://e-nyelvmagazin.hu/2017/08/27/a-migracio-diskurzusainak-kepi-jellegzetessegei-a-hirmediaban-strategiak-es-taktikak/>
- Pátrovics Péter (1998): Beszédaktusok – konverzációs stratégiák – kultúrák. *Magyar Nyelvőr* 122/2: 142–150.
- Rácz József (1990/1998): A 80-as évek ifjúsági szubkultúrái Magyarországon. In: uő, *Ifjúsági (szub)kultúrák, intézmények, devianciák*. Bp., Scientia Humana, 51–69.
- Róka Jolán – Sandra Hochel szerk. (2009): *Interkulturális és nemzetközi kommunikáció a globalizálódó világban*. Bp., Budapesti Kommunikációs és Üzleti Főiskola.

- Rostoványi Zsolt (2004): *Az iszlám világ és a Nyugat. Interpretációk összecsapása, avagy a kölcsönös fenyegetettség mítosza és valósága.* Bp., Corvina.
- Sharifian, Farzad (2015): *The Routledge handbook of language and culture.* London, Routledge.
- Sik Endre szerk. (2001): *A migráció szociológiája.* Bp., Szociális és Családügyi Minisztérium.
- Szombathy Zoltán (2018): Humor az arab kultúrában. *Századvég* 87: 95–107.
- Tannen, Deborah (1992/2001): *Miért értjük félre egymást?* Bp., Tinta.
- Wardhaugh, Ronald (1992²/1995): *Szociolingvisztika.* Bp., Osiris.
- Wessely Anna szerk. (1998): *A kultúra szociológiája.* Bp., Osiris.
- Williams, Raymond (1983/1998): Kultúra. In: Wessely Anna szerk., *A kultúra szociológiája.* Bp., Osiris, 28–40.