PPKE BTK

**PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM**

2023 tavaszi szemeszter

**jelenléti és online (hibrid) kurzus**

**Ki az elkövető? Mi a bűne?**

**A krimi alakváltozatai a ponyvától a szépirodalomig II.**

*Tudományág:* irodalom

A bűnügyi regény az elbeszélő irodalom egyik népszerű, a 19-20. században kialakuló tematikus műfaja. A három félévre tervezett előadássorozatunkban a romantika korában népszerűvé váló műfaj történeti gyökereit, a szépirodalomhoz és a populáris irodalomhoz való kapcsolódási pontjait, legfontosabb tematikai és strukturális összetevőit (bűn és rejtély, bűnözők és nyomozók, a bűntény felderítése, a lélektani indítóokok vizsgálata stb), fontos alműfajait (detektívregény, jogi krimi, politikai krimi, „kemény krimi” stb) és legjelentősebb alkotóit vizsgáljuk meg. Az idetartozó alkotások közös vonása, hogy bennük a jó és a gonosz erők küzdenek egymással. Szépirodalmi alakváltozatainak azonban nem csupán a szórakoztatás a céljuk, hanem a konkrét bűneseten túlmutatóan az emberi lét olykor rémisztő valóságáról, alapvető kérdéseiről, így a bűn szerepéről, az igazság(osság) lehetőségeiről, az ember által vágyott vagy elképzelt világrendről is szólnak. Nyomozzanak velünk!

Az előadások **csütörtöki** napokon 17 órakor kezdődnek.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dátum | A kurzus előadásai | Előadó |
| Március 2. | Athéni tetthelyek: a klasszikus ókor megjelenítése a kortárs krimiben | dr. Pataki Elvira |
| Március 9. | A detektívtörténet metafizikája 1.  Dosztojevszkij: *A Karamazov testvérek* | dr. Horváth Géza |
| Március 23. | A skandináv krimi műfajteremtői. Maj Sjöwall és Per Wahlöö és a mai rendőrségi krimi. | dr. Domsa Zsófia |
| Március 30. | A detektívtörténet metafizikája 2. Dosztojevszkij: *Bűn és bűnhődés* | dr. Horváth Kornélia |
| Április 13. | A Nordic Noir és a jóléti állam árnyoldala. Történelmi igazságkeresés: Jo Nesbø Vörösbegy és Stieg Larsson *A tetovált lány* | dr. Domsa Zsófia |
| Április 20. | Maigret nyomában – Georges Simenon detektívtörténetei | dr. Tóth Ágnes |
| Április 27. | A hely szelleme - egzotikum és realizmus Arnaldur Indriðason és Yrsa Sigurdardóttir regényeiben | dr. Domsa Zsófia |
| Május 4. | A kortárs orosz krimi - Borisz Akunyin regényeinek világa (*Azazel, Leviatán*) | dr. Horváth Géza |
| Május 11. | A történelmi krimi születése. Umberto Eco: *A rózsa neve* | dr. Mátyus Norbert |
| Május 18. | “Kiváló holttestek” - az olasz krimi szicíliai változatai: Leonardo Sciascia és Andrea Camilleri művei | dr. Lukácsi Margit |
| Május 25. | Borges és a latin-amerikai krimi | dr. Bakucz Dóra |