PPKE BTK

**PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM**

2021 tavaszi szemeszter

**online kurzus**

**A Mediterráneum nagy korszakai III.**

*Tudományág:* interdiszciplináris

A sorozat harmadik féléve a kései antikvitás és a középkor után a Reneszánsz korának olasz, francia és spanyol kultúrájáról ad képet. Kiindulópontunk a görög-latin ókor műveinek újrafelfedezésén, azok újra értelmezésén alapuló humanista irodalom és könyvkultúra. Az ezt követő előadások az egyes nemzetek e korszakra jellemző szellemi életének, képzőművészetének szemelvényes bemutatásán túl igyekeznek azok interkulturális viszonyaiba is bepillantást nyújtani. Ennek jegyében esik majd szó az olasz-francia, spanyol-németalföldi kapcsolatok mellett a magyar vonatkozásokról, valamint a Bizánc eleste után egyre nyilvánvalóbbá váló iszlám térhódítás kapcsán az európai népek törökségképének jellegzetességeiről.

Az előadások **keddi** napokon 17 órakor kezdődnek.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dátum | A kurzus előadásai | Előadó |
| Február 16. | Az ókori irodalom újjászületése: humanista szövegek, kiadók, nyomdák | Pataki Elvira |
| Március 2. | Milyen újdonságokat hozott a művészetbe az itáliai reneszánsz? | Lukácsi Margit |
| Március 16. | A reneszánsz 'Little Italy': olaszok a reneszánszkori Magyarországon | Domokos György |
| Április 13. | Humanizmus és reneszánsz a spanyol birodalomban: Rotterdami Erasmus, V. Károly, Magyarországi Mária | Rózsavári Nóra |
| Április 27. | Importált reneszánsz - Franciaország a 16. században | Ádám Anikó |
| Május 11. | Az iszlám, illetve a törökök európai irodalmi percepciója a kora újkorban | Varsányi Orsolya |