PPKE BTK

**PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM**

2020 tavaszi szemeszter folytatása

**A Mediterráneum nagy korszakai II.**

*Tudományág: interdiszciplináris*

Az előadássorozat a Földközi-tenger medencéjének tájait, népeit, történetét igyekszik közelebb hozni a hallgatósághoz. Az interdiszciplináris kurzus Itália, Franciaország és Spanyolország közös görög-latin gyökerekre épülő kultúrájának, nyelveinek, s mindenekelőtt rendkívül gazdag művészetének (irodalmának, képzőművészetének, zenéjének) bemutatására vállalkozik, első alkalommal a kései antikvitás, illetve a kora középkor századaira összpontosítva.

Az előadásokat a Klasszikus és Újlatin Nyelvek Intézete négy tanszékének (Klasszika-Filológia, Olasz, Francia és Spanyol Tanszék) oktatói tartják.

Az előadások **keddi** napokon 17 órakor kezdődnek és 18.30-kor fejeződnek be.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Lezajlott előadások** | | |
| Dátum | A kurzus előadásai | Előadó |
| Febr. 11. | *Fin’amor:* a trubadúrlíra és a lovagregény szerelemfelfogása | Pataki Elvira |
| Febr. 25. | Monarchia és mecenatúra a spanyol Katolikus Királyok idejében | Rózsavári Nóra |
| **A járványhelyzet miatt elmaradt előadások pótlása** | | |
| Szept.8. | Liturgikus terek, falképek, Mária- és Szentháromság-ábrázolások középkori itáliai templomokban | Lukácsi Margit |
| Szept.22. | A kora reneszánsz itáliai festészet és a XX. századi olasz filmművészet találkozása | Lukácsi Margit |
| Okt.6. | “A katedrálisok kora” – skolasztika és gótika a francia középkorban | Ádám Anikó |
| Okt.20. | A spanyol világbirodalom születése és a spanyol nyelv kultúraközvetítő szerepe. | Rózsavári Nóra |