



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Történelemtudományi Doktori Iskola

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.

Apokaliptika a TDI műhelykonferenciája

**2023. január 13. PPKE 1088 Budapest, Szentkirályi u. 28. Szent II. János
Pál pápa terem**

8:30 óra

Megnyitó: Őze Sándor

- Fröhlich Ida (TDI) – Apokaliptika és apokalipszisek: egy műfaj kezdetei
- Kocsis Imre (HTK) – A Jelenések könyvének optimista történelemszemlélete a Bárány-látomás (Jel 5,1.14) fényében
- Hidas Zoltán (Szociológiai Intézet) – „Apokalipszis most.” A világvége szociológiájáról
- Kurucz Barnabás – Szociológia és eszkatológia

10:20 óra Kávészünet

Ókor

- Tuna Rita – Történeti apokalipszisek Dániel könyvében
- Bácskay András (TDI) – Vízözön-történetek az ókori Mezopotámiában
- Dávid Nóra (TDI) – Égi utakon - apokalipszis Henok első könyvében
- Perendy László (HTK) – Szent Jusztinosz apologéta eszkatológiája. Krisztus vértanújának reménye
- Fenyves Krisztián – Szent Jeromos írásainak eszkatológiai aspektusa

Középkor

- Tüske László (TDI) – A Mahdi és az Antikrisztus: az iszlám apokaliptikus tanítása a középkori politikai küzdelmekben (Esettanulmány)
- Dobrovits Mihály (TDI) – Az apokaliszis jelei az iszlámban
- Bojtos Anita – Késő középkori apokaliptika a magyar pálos barokkban

Újkor:

- Óze Sándor (TDI) – „Nekünk Mohács kell!” Közép-európai nemzettudatok és az apokaliptikus vég várása az újkorban
- Horváth Csaba Péter – Az utolsó idők magyarázata a kora-újkori magyarországi prédikáció-irodalomban
- Kovács Eszter (TDI) – A szentek végső nagy csatája: Armageddon-elképzelések az oszmán hódítással kapcsolatban az egykorú cseh irodalomban
- Szuromi Kristóf (TDI) – „Összegyűjtötték őket arra a helyre, amelyet Harmagedónnak hívnak.” A Végidők csatája az oszmánok elleni háborúk tükrében.

Ebéd

14 óra

- Medgyesy Norbert (TDI) – *Mundus redargutus* – Az utolsó ítéletről szóló misztériumjátékok Csíksomlyón (1725, 1742)
- Jernyei Kiss János (TDI) – Apokalipszis a 18. századi freskókon
- Balogh Beatrix (Angol-Amerikai Intézet) – Puritán apokaliptika: amerikai küldetésstudat és történelemszemlélet

Jelenkor

- Ö. Kovács József (TDI) – Kommunista jövőkép és „kertészállam” Kelet-Németországban
- Kimmel Máté – A településpolitika (magyar) kommunista jövőképe

- Urbán Márta – Az apokalipszis művészi ábrázolásának társadalmi fogadtatása a háború utáni években. Jelenések könyve az egri bazilika freskóin 1949-ben.
- Windhager Ákos (Kommunikáció Intézet) – „Csak az a vég...” A kora-modern magyar közélet apokaliptika-képei a klasszikus zenében
- Millei Mónika – A színész, akit két rendszer is letiltott - Tímár József esetei
- Sulics Fruzsina – Az összeomlás ábrázolása a magyar filmben
- Horváth Olivér – Nemes Dezső és a megkésett apokaliptika - Világvége és más ellenforradalmi csoportok
- Bank Barbara (TDI) – Sötét évek és a harmadik világháborúra készülődés

Óze Sándor: Zárszó