



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Történelemtudományi Doktori Iskolai kurzus meghirdetése

Előadó: Pataki Elvira	Szemeszter: 2021/2022. II.
Tanegység neve: Szabadon választható tárgy 5. (Antik esztétika)	TDI képzés
Tanegység kódja: BTR-DK-940	Előadás – szeminárium (aláhúzandó)

Tematika

1. Alkotó, befogadó, műalkotás. Az antikvitás esztétikai alapfogalmai (*mimésis, agón, techné, enthusiasmos, poiésis* és latin megfelelőik)
2. Esztétikum és vallás: az esztétikai gondolkodás kezdetei a mitológiában
3. A modellkövetés paradigmája és a romantikus fordulat. A Homéros-kérdés az újkorban. Wolf, Lessing, Winckelmann
4. *Kleos andrón*: A költészet mint a történeti emlékezet hordozója. Történetiség, közösségformálás és költői felelősség az archaikus epikában
5. *Choródia*: a kardalköltészet szakrális-társadalmi jelentősége. Pindaros és a *tyrannosok*
6. Civilizációs modellek az ókori görög irodalomban: Hésiodostól a szofistákig
7. A *kosmos* rendje: a pythagoreus esztétika és hatása (költészet, képzőművészet, államelmélet)
8. A meggyőzés lehetőségei: a szó mint manipulatív erő. A szofisztika művészetfelfogása, a retorika születése
9. Platón művészetfelfogása (*Állam, Phaidros, Ión*)
10. Aristotelés esztétikája: a szabad születésű férfi és a művészetek a *Politika* VIII. könyvében. A *scholé* fogalma
11. A hellénizmus kora: uralkodókultusz és művészet a Ptolemaidák idején
12. *Graecia capta ferum victorem...*: kulturális transzfer és nemzeti identitás a római császárságban

Olvasmányjegyzék a tárgyalt témákhoz

Kötelező szakirodalom:

- Homéros: *Ilias* (szemelvények)
Hésiodos: *Munkák és napok* (szemelvények)
Pindaros: *I. olympiai óda*
Platón: *Állam* (szemelvények), *Prótagoras, Phaidros*
Aristotelés: *Politika* (VIII. könyv)
Vergilius: *Aeneis* (szemelvények)



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Ajánlott szakirodalom:

Szepessy T. et al. Bevezetés az ógörög irodalom történetébe [http://honlap.eotvos.elte.hu/wp-content/uploads/2016/02/Bevezetes az ogorog irodalom tortenetebe beliv.pdf](http://honlap.eotvos.elte.hu/wp-content/uploads/2016/02/Bevezetes_az_ogorog_irodalom_tortenetebe_beliv.pdf)

Ritoók Zs. (szerk.): Források az ókori görög zeneesztétika történetéhez, Bp. 1982.

Budapest, 2022. február 10.

Pataki Elvira
név, aláírás