

Történelemtudományi Doktori Iskolai kurzus meghirdetése

Előadó: Jankovits Katalin	Szemeszter: 2021/2022. II.
Tanegység neve: Katalónia régészeti és művészeti emlékei	TDI képzés: szabadon választható szeminárium
Tanegység kódja: BTR-DK-920	Előadás – <u>szeminárium</u> (aláhúzandó)

Tematika

Az előző félévben tartott szeminárium folytatása lesz. Katalónai régészeti és művészeti emlékeivel fogunk foglalkozni a kezdetektől napjainkig (keltibér, római, ókeresztény, vizigót, móraráb, középkor, újkor, legújabb kor, kortárs), továbbá a legfontosabb múzeumok anagának megismerésével (Museu de Història de Barcelona, Museu de Arqueologia de Tarragona, Museu de Arqueologia de Barcelona, Necropolis Romano-Cristiana de San Fructuoso, Museu Nacional d'Art de Catalunya, Museu d'Art de Catalunya, Museu d'Art Contemporani de Barcelona, Museu Gaudí, Museu del Modernisme Català, Museu Picasso, Museu Federic Marés, Fundació Antoni Tàpies).

Követelmény: A hallgatók az adott témakörből szabadon választhatnak egy témát, amelyből szemináriumi dolgozatot készítenek, erre kapnak majd értékelést.

A szemináriumok időpontja: a hallgatókkal történő megbeszélés alapján történik.

Olvasmányjegyzék a tárgyalt témákhoz

Kötelező szakirodalom:

Jaume Fabre y Josep María Huertas Clavería: Història i llegendas de Barcelona. Barcelona 1984.

Jaume Fabre y Josep María Huertas Clavería: La construcció d'una ciutat. Barcelona 1988.
Raioner Zerbst: Anton Gaudí. Budapest 2002, Vince Kiadó (fordításban megjelent).

Antonio P. Martinez Subias: Tarragona. Tarragona, 2016.

Ajánlott szakirodalom:

Pedro Bosch Gimpera: La historia catalana. Barcelona 1919.

Rainer Zerbst: Gaudí, 1852-1926, Anton Gaudí i Cornet. Taschen-Kulturtrade, Köln 1992.

H. Anglada Camarasa, P. Gargallo, J. González, S. Rusinol, J. Sunyer, J. Torres-Garcia: Museu Nacional d'Art de Catalunya. Barcelona, Scala 2017.

Budapest, 2022. február 15.

Dr. habil. Jankovits Katalin, PhD
egyetemi docens
Művészettört. Tanszék