

L'homme qui rêve

Qu'est-ce qu'un homme qui rêve ?

Ce livre s'articule autour d'une des expériences les plus ancestrales et les plus intimes de l'homme : le rêve. Car le rêve occupe une grande partie de nos nuits et reste une des premières sources d'inspiration immuable pour les arts de tous les temps.

Ce livre interroge non seulement le rêve, mais aussi ses frontières et ses fonctions historiques, culturelles et anthropologiques ; en particulier, les relations que le rêve entretient avec la créativité, mieux, la création artistique et littéraire. Et ce, en multipliant les approches - philosophique, esthétique, artistique, psychologique, socio-culturelle et littéraire.

Anikó Ádám est responsable de *RETINA.Hongrie*, maître de conférences à l'Université catholique Pázmány Péter, co-directrice du groupe de recherche comparatiste « Connexion française » à l'UCPP, et membre associée du Labo AIAC (Arts des Images & Art Contemporain) à l'Université Paris 8.

Anikó Radvánszky est historienne de la littérature, comparatiste, maître de conférences à l'Université catholique Pázmány Péter, co-directrice du groupe de recherche comparatiste « Connexion française » à l'UCPP, et spécialiste de l'œuvre de Derrida.

François Soulages est président fondateur de *RETINA.International*, responsable du chantier de recherche *Frontières 2012-5*, qui a généré plus d'une soixantaine de livres sur le sujet, dont celui-ci.



En couverture : Bertrand Naivin, *Sans titre (rêverie)*, montage numérique, 2015.

ISBN : 978-2-343-08041-3
24,50 €



Sous la direction de
Anikó Ádám, Anikó Radvánszky
& François Soulages

L'homme qui rêve

Collection Eidos
Série RETINA



Sous la direction de
Anikó Ádám, Anikó Radvánszky
& François Soulages

L'homme qui rêve



L'Harmattan