

Tér & terek / Espace & Espaces

Sophianum (2. emelet / 2e étage)

A konferenciához kapcsolódva a Budapesti Francia Intézet és a Nessim Galéria a PPKE BTK-val együttműködve *Tér & terek* címmel fotókiállítást szervez a Sophianum épületében Bernard Kœst *Kolóniák 66* és Czigány Ákos *Egek* című sorozatából válogatott fotókból.

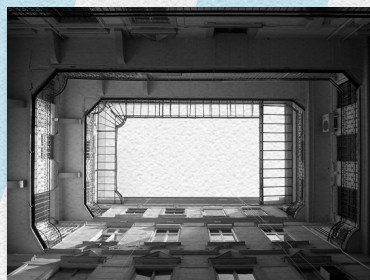
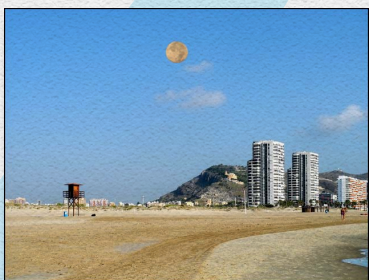
Bernard Kœst számára a tér emlékekkel, érzésekkel, gondolatokkal kitölthető, médium, amelyen keresztül ezek a szubjektív élmények megvalósulhatnak, egymásra rakódhatnak. A teret arra használja, hogy megtöltsé jelentéssel.

Czigány Ákos számára a tér a végtelenséget, és ezen keresztül a téren való túlmutatás lehetőségét jelenti. Számára a tér az univerzum felé vezető spirituális út kiindulópontja.

A két megközelítés különbsége lehetőséget ad arra, hogy felmérhessük és realizálhassuk a térrel kapcsolatos rejtett érzéseink jellegét.

A kiállítást 2013. november 29-én 18.00 órakor megnyitja **Isabelle FARÇAT**, kulturális attasé, a Francia Intézet igazgatóhelyettese / Vernissage de l'Exposition *Espace & Espaces* par **Isabelle FARÇAT**, attachée culturelle, directrice-adjointe de l'Institut Français.

A kiállítás 2013. november 30-tól 2014. január 10-ig látogatható.



Szervezők / Organismes

Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet & Romanisztikai Intézet
Institut d'Études linguistiques et littéraires & Institut d'Études romanes

A tudományos ülészek szervezői

ÁDÁM Anikó (PPKE BTK Romanisztikai Intézet)
RADVÁNSZKY Anikó (PPKE BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet)



Térérzékelések – Térértelmezések

Pázmány Péter Katolikus Egyetem Bölcsész-és Társadalomtudományi Kar
Irodalomtudományi Doktori Iskola nemzetközi műhelyszemináriuma

2013. november 29–30.

PPKE BTK, Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1., Sophianum, 201. és 203. terem

Espaces sensibles – Espaces lisibles

Université Catholique Pázmány Péter
Séminaire de l'École doctorale d'Études littéraires

29–30 novembre 2013

PPKE BTK, Budapest, 1, place Mikszáth Kálmán, bâtiment Sophianum, salles 201, 203

2013. november 29. 9.30

Ünnepélyes megnyitó: Hervé FERRAGE, együttműködési és kulturális tanácsos, a Francia Intézet igazgatója /
Ouverture par Hervé FERRAGE, Conseiller de coopération et d'action culturelle, Directeur de l'Institut français.

I. FRANCIA NYELVŰ SZEKCIÓ – EN FRANÇAIS

NOVEMBER 29. PÉNTEK – VENDREDI 29 NOVEMBRE
Sophianum 201. terem

10–10.20

François SOULAGES (Université Paris 8, France): *Sensibles & lisibles contemporains*

10.20–10.40

Joaquim VIANA (Université de Bahia, Brésil): *Au-delà du sensible: espaces et dépositions*

10.40–11.00

Bernard KOEST (RETINA, France): MISSION BZ 36. *De l'espace réel à celui d'une œuvre particulière*

11–11.30 Vita, kávészünet / Discussion, pause café (003. terem / salle 003)

ELNÖK / PRÉSIDENT: François SOULAGES

11.30–11.50

Stéphane KALLA (PPKE BTK): *L'Esthétique du parallélisme dans le cinéma de Michael Mann*

11.50–12.10

DARIDA Veronika (ELTE BTK): *Hétérotopies du théâtre*

12.10–12.30

HAZAS Nikoletta (ELTE BTK): *Présence intime dans des espaces publics (Portrait et regard dans l'art de la rue)*

12.30–14.00 Ebéd / Pause déjeuner (003. terem / salle 003)

ELNÖK / PRÉSIDENTE: ÁDÁM Anikó

14.00–14.20

PÓR Péter (CNRS, France): *Espace poétique des mégapoles-nécropoles*

14.20–14.40

GYIMESI Tímea (JATE BTK): *Des Espaces-fantômes de Marie Darrieussecq*

14.40–15.30 Vita, kávészünet / Discussion, pause café (003. terem / salle 003)

ELNÖK / PRÉSIDENT: Stéphane KALLA

15.30–15.50

ILA-HORVÁTH Zsófia (PPKE BTK): *De la poétique du vide vers l'écriture de la plénitude – La représentation de l'espace dans Hiroshima mon amour et Le square de Marguerite Duras*

15.50–16.10

TÓTH Ágnes (PPKE BTK): *La poétique de l'espace chez Maurice Carême*

16.10–16.40 Vita / Discussion

NOVEMBER 30. SZOMBAT – SAMEDI 30 NOVEMBRE
Sophianum 201. terem

ELNÖK / PRÉSIDENT: Joaquim VIANA

10.00–10.20

Catriona SETH (Université de Nancy, France): *Perceptions spatiales dans Corinne de Germaine de Staël (1807)*

10.20–10.40

ÁDÁM Anikó (PPKE BTK): *La sphère romantique – la cathédrale*

10.40–11.00

PLUGOR Magor (PPKE BTK): *Le roman du tournant spatial*

11.00–11.30 vita, kávészünet / discussion, pause café (003. terem / salle 003)

ELNÖK / PRÉSIDENT: PÓR Péter

11.30–11.50

SÁGHY Marianne (CEU): *Lieu de tentation, lieu de salvation: métamorphoses et interprétations du désert*

11.50–12.10

KISS Kornélia (PPKE BTK): *Changement d'espace: réduction et dilatation dans l'œuvre tristanienne*

12.10–13.00 Vita / Discussion

13.00 Zárszó / Clôture

13.10 Ebéd / Déjeuner (003. terem / salle 003)

II. MAGYAR NYELVŰ SZEKCIÓ – EN HONGROIS

NOVEMBER 29. PÉNTEK – VENDREDI 29 NOVEMBRE
Sophianum 203. terem

ELNÖK / PRÉSIDENT: TILLMANN József

10.00–10.20

FARAGÓ Kornélia (Újvidéki Egyetem): *Horizontmozgások a térszempontról értelmezésben (A geokulturális narratológiák érvényvesztéséről)*

10.20–10.40

BÁNYAI Éva (Bukaresti Egyetem): *Térképzetek geokulturális kontextusban*

10.40–11.00

PAPP Ágnes Klára (KRE BTK): *A kisváros poétikája*

11.00–11.30 Vita, kávészünet, Discussion, pause café (003. terem / salle 003)

ELNÖK / PRÉSIDENTE: FARAGÓ Kornélia

11.30–11.50

RADVANSZKY Anikó (PPKE BTK): *A dekonstrukció eredetei és terei (Jacques Derrida életműve és a „térbeli fordulat”)*

11.50–12.10

TILLMANN József (MOME): *A tengeren túl*

12.10–12.30

VISY Beatrix (OSZK): *A fénykép tere – ekphraszisz és határátlépés*

12.30–14.00 Ebéd / Pause déjeuner (003. terem / salle 003)

ELNÖK / PRÉSIDENTE: PAPP Ágnes Klára

14.00–14.20

THIMÁR Attila (PPKE BTK): *„S képzetem hegyvölgyedet nem járja” – Vizuális elemek és térképzés Petőfi verseiben és francia kollégáinál*

14.20–14.40

JENEY Éva (MTA ITI): *Irodalmi és történelmi szigetek – Kuncz Aladár: A fekete kolostor*

14.40–15.00

TÓTA Péter Benedek (PPKE BTK): *Pilinszky János Ashfordban Simone Weilnél József Attilával*

15.00–15.30 Vita, kávészünet / Discussion, pause café (003. terem / salle 003)

ELNÖK / PRÉSIDENTE: RADVANSZKY Anikó

15.30–15.50

FÖLDES Györgyi (MTA ITI): *Az idegen test utazása – Spiró György: A Fogság*

15.50–16.10

NÉMETH Tamás (PPKE BTK): *Szakralitás és ironia – Kertész Imre: A nyomkereső*

16.10–16.30

MIKLÓSVÖLGYI Zsolt (PPKE BTK): *Az atmoszféra mint irodalmi tárgy. Az affektív tér problémája Nádás Péter Párhuzamos történetek című regényének tükrében*

16.30–16.50

VELKEY György (PPKE BTK): *Idegenségtapasztalat mint tétel-mény. Krasznahorkai László Ázsia-szövegeiről*

16.50–17.20 Vita / Discussion

NOVEMBER 30. SZOMBAT – SAMEDI 30 NOVEMBRE
Sophianum 203. terem

ELNÖK / PRÉSIDENTE: VISY Beatrix

10.00–10.20

MÁRTON Kinga (PPKE BTK): *„Idegenek vagyunk sajátunkban” – A tér Kemény Zsigmond A rajongók című művében*

10.20–10.40

HEGEDŰS Linda (PPKE BTK): *A város térpoétikája Babits Mihály Kártyavár című regényében*

10.40–11.00

GUNDA-SZABO Dóra (PPKE BTK): *Pályákon – A pályák, futópályák térmotívumának lehetséges poétikai jelentésrétegei Ottlik Géza műveiben*

11.00–11.20

ROGINER Oszkár (Újvidéki egyetem): *A jugoszláviai magyar kulturális tér és a geokulturális identitás viszonya a hatvanas és hetvenes években (1962-1983)*

11.20–11.40

SZALAGYI Csilla (PPKE BTK): *Az üres tér megkerülhetlensége – Téralakzatok Pilinszky János és Takács Zsuzsa költészetében*

11.40–13.00 Vita / Discussion

13.00 Zárszó / Clôture

13.10 Ebéd / Déjeuner (003. terem / salle 003)