



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.

IRODALOMTUDOMÁNYI DOKTORI ISKOLA
ÚNKP-NYERTES DOKTORANDUSZOK LISTÁJA
(2019-2022)

név	év és pályázati azonosító	téma
Szovák Márton	2018 ÚNKP-18-3-I-PPKE-23	<i>A 15 éves háború itáliai forrásai</i>
Buday Bálint Soma	2019 ÚNKP-19-3-II-PPKE-22	<i>Vers-kép alakzatok Tandori Dezső költészetében</i>
Dékány Vanda	2019 ÚNKP-19-3-I-PPKE-21	<i>Szenttisztelet a régimagyar népekekben</i>
Vámos Violetta Ivett	2019 ÚNKP-19-3-I-PPKE-20	<i>Pásztor- és vadászdill tematikájú antik művek hatása Vörösmarty epikus költészetének nőalakjaiban.</i>
Zámbó Bianka	2019 ÚNKP-19-3-I-PPKE-67	<i>Az önarckép verstípusának irodalomelméleti és oktatásmódszertani vizsgálata</i>
Szovák Márton	2019 ÚNKP-19-3-I-PPKE-66	<i>A Magyar Királyság és alattvalóinak megjelenése Marin Sanudo naplójában. Valóságábrázolás és narratív technikák egy 16. századi krónikában</i>
Kriston Dorottya	2019 ÚNKP-19-3-II-PPKE-40	<i>Bánffy Miklós és Itália</i>
Galambos Dalma Györgyi	2019 ÚNKP-19-3-I-PPKE-78	<i>Körkép a magyar műfordítás és a műfordítók helyzetéről 2019-ben</i>
Kovács Fruzsina	2019 ÚNKP-19-3-IV-PPKE-25	<i>Kanadai irodalom audiovizuális adaptációjának fordítástudományi és kultúratudományi vizsgálata a magyar kulturális térben</i>
Zámbó Bianka	2020-21 ÚNKP-20-3-II-PPKE-13	<i>"Jelentés a szavak alján, megkezdve, megzavarva, abbahagyva" A rövidvers-</i>

		<i>műfaj magyar- és világirodalmi kontextushálójának feltárása</i>
Buday Bálint Soma	2020-21 ÚNKP-20-3-I-PPKE-10	<i>"Ó, volt ott annyiféle játék" A verses mese műfaja Varró Dániel életművében</i>
Schranz Áron Sebestyén	2020-21 ÚNKP-20-3-I-PPKE-35	<i>Bácska-toposzkok a századforduló irodalmában</i>
Vámos Violetta Ivett	2020-21 ÚNKP-20-3-II-PPKE-52	<i>A bukoliko-daphnéi nőalak szerepe Vörösmarty Mihály szépirodalmi koncepciójában</i>
Bársony Laura	2022 ÚNKP-21-3-I-PPKE-51	<i>Nyelvkritikai jellemzők Peter Handke prózai műveiben 1985 és 1995 között</i>
Hernády Judit	2022 ÚNKP-21-3-II-PPKE-18	<i>Az Istenes énekek kiadások kötetkompozíciói</i>
Lovizer Lilla	2022 ÚNKP-21-3-I-PPKE-12	<i>Víziótól az utópiáig: Transzcendentális költészet mint progresszív egyetemes poézis</i>
Schranz Áron	2022 ÚNKP-21-3-I-PPKE-53	<i>Heltai Jenő bohémregényei</i>
Zámbó Bianka	2022 ÚNKP-21-3-II-PPKE-20	<i>„marad a fogalom és a rajz, a szó és a stb.” Tandori Dezső rajz-versei</i>
Dr. Horváth Csaba Péter (posztdoktori pályázat)	2022 ÚNKP-21-4-II-PPKE-40	<i>Pázmány Péter bibliahasználata</i>