



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.

IRODALOMTUDOMÁNYI DOKTORI ISKOLA

OTDK-NYERTES DOKTORANDUSZOK LISTÁJA

(2017-202, XXXIII, XXXIV. és XXXV. OTDK)

név	év, helyezés	téma
Kéry Anna Lilla	2017, II. témavezetője: Lukácsi Margit	<i>Evilág és túlvilág: Hit, hagyomány, kultúra a szárd néplegendák tükrében</i>
Kis Petronella	2017, III. témavezetője: Tarjányi Eszter †	<i>A medialiszt zenei elbeszélés érzékelési tapasztalata: A novellába ágyazott opera áthallásai</i>
Dékány Vanda	2017, III.	
Buday Bálint Soma	2019, I. és különdíj témavezetője: Osztrólczyk Sarolta	<i>"Vajmi keveset / tudtam meg a *-ról, -ről". A vershez fűzött, szerzői lábjegyzet az 1970-es, 80-as és 90-es évek magyar lírájában</i>
Kuzma Gréta	2019, I. témavezetői: Szőke-Milinte Enikő, Thimár Attila	<i>A média tematizációja - A téma mediatizálása: A médiatematizáció tanítása középiskolában</i>
Schranz Áron	2019, II. témavezetői: Vajdai-Horváth Zsuzsa, Kardeván Lapis Gergely	<i>„Hetén, mint a gonoszok”. Keletkezéstörténet, narráció és műfajiság. (Herczeg Ferenc: A Gyurkovics-lányok)</i>
Kéry Anna Lilla	2019, II. témavezetői: Lukácsi Margit, Radvánszky Anikó	<i>Történelem, emlékezés és identitás a kortárs szárd irodalomban</i>
Baráth Tibor	2019, III. témavezetője: Radvánszky Anikó	<i>A török Oidipusz. A kultúra, az identitás és a narráció kiazmusai Orhan Pamuk A piros hajú nő című regényében</i>
Kriston Dorottya	2019, különdíj témavezetői: C. Tóth Norbert, Mátyus Norbert	<i>A török Oidipusz. A kultúra, az identitás és a narráció kiazmusai Orhan Pamuk A piros hajú nő című regényében</i>

Matuz Bence	2019, különdíj témavezetője: Tóth Ágnes	<i>A rovar szimbolikája Achille Chavée költészetében</i>
Matuz Bence	2021, II. témavezetője: Tóth Ágnes	<i>Poésie hors de la littérature - Paul Nougé : La publicité transfigurée</i>
Bársony Laura	2021, III. témavezetője: Bognár Zsuzsa	<i>Selbstbeschwichtigungen. Vergleich der Werke Die Stunde der wahren Empfindung und Das zweite Schwert von Peter Handke B</i>