



név	témavezető(k)	disszertáció címe	fokozatszerzés ideje
Kocsisné Csízy Katalin	Maróth Miklós	„Proverbiomok és proverbiális kifejezések Iulianus Apostata műveiben”	2006-05-24
Sata Lehel	Jónásik László	„Mystische Sprachbetrachtung in der LIteratur des 17. Jahrhunderts am Beispiel des „Cherubinischen Wandersmann” von Johannes Scheffler”	2007-06-25
Maczák Ibolya	Nagy László	„Nem lopjuk azt, amit örökségül vettünk a mi régi atyáinktól” Kompilálás és excerpálás a magyarországi 17-18. századi prédikációkban	2008-10-10
Barna Judit	Bognár Zsuzsa	A pszichoanalitikus értelmezés lehetősége Hugo von Hofmannsthal novellisztikájában	2009-01-21
Hidas Ildikó Ágota	Opitz Antonia	Elias Canetti "Káprázat" című regénye kora diskurzusainak tükrében	2009-01-21
Soproni Zsuzsa	Opitz Antonia	Az epikus szöveg mint előszövegek keresztvezetési pontja. Intertextualitás Irmtraud Morgner Leben und Abenteuer der Trobadora Beatriz c. regényében és Günter Grass Das Treffen in Telgte c. elbeszéléséb	2009-05-20
Gór Szilvia	Opitz Antonia	Deutschlanddiskurs in Dramen von Heiner Müller und Volker Braun. Német történelmi diskurzus Heiner Müller és Volker Braun drámáiban.	2009-05-20
Érfalvy Livia	Horváth Kornélia	és textualitás: az én-konstrukció útjai Kosztolányi Dezső írásművészetében	2009-05-20
Bajáki Rita	Hargittay Emil	"Csak az tud jól élni, a ki jól tud imádkozni." Pázmány Péter Imádságos könyvének szövegkritikai vizsgálata	2009-06-30
Bogár Judit	Nagy László	Egy késmárki polihisztor élete és munkái - feljegyzéseinek tükrében (ifj. Buchholtz György naplója 1709-1737)	2009-10-02
Palatinus Levente Dávid	Horváth Kornélia	"Framing the Body, Staging the Gaze" Representations of the Body in Forensic Crime Fiction and Film	2009-10-02
Mudriczki Judit	Fabiny Tibor	The 1608 King Lear Quarto in Context: Dramatic Tradition, Jacobean Rhetoric and the Representation of the Early Modern Body Politic	2010-06-10
Gáspár Sándor	Szabó B. István	A romániai magyar rádió és az irodalom	2011-06-09
Simó Lászlóné	Horváth Kornélia	A rondó verstípus a kortárs magyar költészetben	2012-06-12



**PÁZMÁNY**

Pázmány Péter Katolikus Egyetem  
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

## Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633  
1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.

Béres Bernadett			
Kármán Marianna	Sipos Lajos	TRADÍCIÓ – RITUÁLÉ – EMLÉKEZET A joruba népi hagyományok jelentkezése Wole şoyinka életművében avagy Őgún, az egúngun és a sàarà találkozása az íróasztalon	2012-06-13
Turai Laura	Szávai Dorottya	Pilinszky János lírai világlátása a Simone Weil-életmű hatástörténeti összefüggésében	2013-03-12
Jaskóné Gácsi Mária	Sipos Lajos	Komáromi János írói világa és a regényforma lehetőségei	2013-06-11
Urbán Péter	Horváth Kornélia	Az önreflexió Nemes Nagy Ágnes költészetében	2013-06-11
Varsányi Orsolya	Maróth Miklós	Kilencedik századi arab keresztény apológia és polémia: ÝammÁr al-BaŔĐ KitÁb al-MasÁ'il wa-'l-aŔwiba c. művének terminológiai vizsgálata	2013-06-11
Boros Oszkár	Horváth Kornélia	Versritmus, textualitás és költészetfilozófia Weöres Sándor lírájában, valamint annak egyes pre- és poszttextusaiban	2013-06-11
Kolta Dóra	Sipos Lajos	Ady lírai mitologizmusának folklorisztikus motívumrétegei	2014-03-18
Mohácsi János	Sipos Lajos	Határ Győző regénypoétikája	2014-03-18
Ágoston Piroska	Nuzzo Armando	A végső mocsár (La palude definitiva) - Giorgio Manganelli utolsó regénye	2014-06-17
Szentpály Miklós	Szávai Dorottya	Hajótörések; Francia minták Németh László regényírói életművében	2014-06-17
Haász Gabriella	Sipos Lajos	Babits Mihály és a San Remo-díj	2014-12-02
Fábián László	Thimár Attila	Az Édes Anna legendárium; Kosztolányi Dezső regényének elő- és utóélete	2014-12-02
Molnár Péter	Vizkelety András	Islam- und Palästina-bild in sechs deutschsprachigen Pilgerberichten des Mittelalters	2014-12-02
Kónyi Judit	Limpár Ildikó	Emily Dickinson and the Bypasses of Publication	2015-03-17
Csábi Domonkos	Sipos Lajos	Babits Mihály 1925-1927. Pályarajz	2015-03-17
Kurcz Ádám István	Sipos Lajos	Identitás és történelem Gion Nándor prózájában	2015-03-17
Tóthné Radó Cecília	Madas Edit	Robertus Caracciolus OFM prédikációs segédkönyveinek magyarországi felhasználása	2015-03-17
Szederkényi Éva Katalin	Tóta Péter Benedek	Gaps and Silences in Re-interpreting the Past; The Development of Kazuo Ishiguro's Narrative Technique in his Early Novels	2015-03-17



Hajós Katalin	Ádám Anikó	Variations de l'interface littéraire dans les littératures maghrébines d'expression française	2015-06-16
Kardeván Lapis Gergely	Kiczenko Judit	Justh Zsigmond első alkotói pályaszakasza 1885-1889	2015-09-22
Babics Zsófia	Nuzzo Armando	Istenek és hősök ábrázolása Giovanni Boccaccio Genealogia deorum gentilium című művében	2015-09-22
Soltész Márton	Thimár Attila	A BRG-től a regényig; Csalog Zsolt prózapoétikájának (műfaj)elméleti kérdései	2015-09-22
Tompa Zsófia	Sipos Lajos	Tisztuló (torz)kép ; (Meg)új(uló) olvasati lehetőségek Tompa László életművében	2016-03-08
Vigh Péter Levente	Tarjányi Eszter	Irodalom és történelem között; A kritikai életrajz mint interdiszciplináris műfaj: a ködlovag és gentleman Lovik Károly	2016-06-14
Péntek Veronika	Gábor Csilla	Meditáció és devóció. Ecsedi Báthory István és Pécsi Lukács elmélkedő művének műfaji és lelkiségtörténeti megközelítése	2016-12-13
Medgyes Sándor	Horváth Kornélia	Az identitáskeresés mozzanatai Tóth Árpád műveiben	2016-12-13
Bretz Annamária	Nagy László	Bod Péter historia litteraria programja	2017-03-21
Szentgyörgyi Csaba	Tarjányi Eszter	Narrativitás és metalepszis Mikszáth Kálmán epikájában	2017-06-06
Dabis Melinda	Tóta Péter Benedek	In the Vortex of the Mind, Patterns of Memory in Kazuo Ishiguro's Novels	2017-06-06
Urbán Péter	Hargittay Emil	Fejezetek a magyar politikai publicisztika 17. századi történetéből	2018-03-20
János Eszter	Ujvári Hedvig	Kultur- und Literaturvermittlung in der Temesvarer Zeitung (1871-1882)	2018-03-20
Kaszap-Asztalos Emese	Tarjányi Eszter	A művészet entusiastája: Petrichevich Horváth Lázár. Egy pályakép kultúratudományos perspektívái.	2018-06-19
Joncev Zsolt	Halász Iván	A csehszlovák légiók ábrázolása a szlovák irodalomban	2018-06-19
Németh Orsolya	Pálfalvi Lajos	A posztszovjet térség népei és kultúrái a lengyel tényirodalom tükrében	2018-06-19
Fejes János	Bazsányi Sándor, Kőszeghy Miklós	The Reception of Biblical and Mythological Patterns in the Lyrics of Extreme Metal Music	2018-12-04
Varró Annamária	Horváth Kornélia	Test és szöveg kapcsolata Pilinszky János lírájában és a kortárs magyar költészetben (Borbély Szilárd és Kiss Judit Ágnes)	2018-12-04



Bárdos Dóra	Kiczenko Judit	Petelei István, a megismerhető író. Biográfiai toposzok, recepciótörténet, szövegértelmezés.	2018-12-04
Szalkai Sándor Imréné	Sipos Lajos	Transzcendencia és küldetésstudat, mint egyéni és kollektív identitásképző eszmények Reményik Sándor költészetében	2019-03-26
Dóbké Ágnes	Nagy László	Barkóczy Ferenc főpapi reprezentációja	2019-06-18
Miklósvölgyi Zsolt József	Bazsányi Sándor	A nádasai tér. A Párhuzamos történetek térpoétikája.	2019-06-18
Kóczán-Vörös Viola Gabriella	Almási Zsolt, Reuss Gabriella	"Határátlépések". Irodalmi, társadalmi és földrajzi határok Isabella Bird The Golden Chersonese and the Way Thither című művében	2019-06-18
Gallo Federico	Nuzzo Armando	I manoscritti di Francesco Ciceri nella Biblioteca Ambrosiana	2019-06-18
Horváth Csaba Péter	Nagy László	Telegdi Miklós (1535-1586)	2019-11-26
Tarcsay Tibor	Karáth Tamás	Metanarratives of History: Eusebian and Augustinian Perceptions of History in Orosius, Bede, and the Old English Translations	2020-03-31
Nemesné Matus Zsanett	Thimár Attila	Irodalom és művelődés a reformkori Dunántúlon; Bodrogyhy Papp István költészete	2020-06-30
Szádóczki Vera	Nagy László	Neolatin elégiaköltészet a 18. századi Magyarországon; A jezsuita költészetoktatás és Makó Pál munkássága	2020-06-30
Tóth Ágnes	Ádám Anikó	A tér és a test reprezentációi Maurice Carême műveiben	2020-12-15
Tanos Márton	Horváth Kornélia, Osztrólczyk Sarolta	Mészöly Miklós regényeinek prózapoétikai vizsgálata	2020-12-15
Velkey György	Bazsányi Sándor, Hidas Zoltán	Az "irodalmi öntudat" szerkezete és változásai az 1960-as években	2020-12-15
Kosztrabszky Réka	Thimár Attila	Az elbeszéléstechnika sajátosságai Szabó Magda korai regényeiben	2021-01-12
Szalagyi Csilla	Mártonffy Marcell	Takács Zsuzsa költészete	2021-03-23
Molnár Ildikó	Sipos Lajos	Bezártságélmény és Alkotói Szabadság: Jancsó Elemér Irodalomtörténész Munkássága 1944-ig	2021-03-23
Bauernhuber Enikő	Martonyi Éva	Les relations littéraires franco-hongroises à travers les œuvres de Zoltán Ambrus (1861-1932)	2021-09-28
Fodor József Péter	Bazsányi Sándor, Szénási Zoltán	Márai Sándor Jézus-képének irodalmi és társadalomfilozófiai háttere	2022-06-28