



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: F179633
1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.

PPKE BTK IRODALOMTUDOMÁNYI DOKTORI ISKOLA OLVASMÁNYLISTA

Az irodalom elméletei I. (Bevezetés a XX-XXI. századi irodalomelméletbe)

- Tzvetan Todorov: “Structural Analysis of Narrative”
- Jacques Derrida: “A struktúra, a jel és a játék az embertudományok diszkurzusában”
- Paul de Man: “Szemiológia és retorika”
- Stanley Fish: “Interpreting the *Variorum*”
- Catherine Belsey: “Literature, History, Politics”
- Toril Moi: “Feminist, Female, Feminine”
- Stephen Greenblatt: “Culture” and “Towards a Poetics of Culture”
- Stuart Hall: “Cultural Studies and Its Theoretical Legacies”
- Jacques Lacan: “A tükör-stádium”
- Julia Kristeva: “Approaching Abjection” vagy “The Semiotic and the Symbolic”
- Gayatri Chakravorty Spivak: “Can the Subaltern Speak?”

Az irodalom elméletei II. (Etikai kritika)

- Geoffrey Galt Harpham: “Etika és irodalomtudomány”
- Wayne C. Booth: “Why Ethical Criticism Can Never Be Simple?”
- Martha Nussbaum: Love’s Knowledge, “Introduction: Form and Content, Philosophy and Literature”
- Túry György: “Martha C. Nussbaum etikai kritikája”
- Immanuel Lévinas: “Ethics as First Philosophy”
- Geoffrey Benington: “A dekonstrukció és az etika”
- Simon Critchley: “Az eredendő traumatizáltság: Lévinas és a pszichoanalízis”
- Derek Attridge: “Innováció, irodalom, etika: viszonyulás a másikhöz”