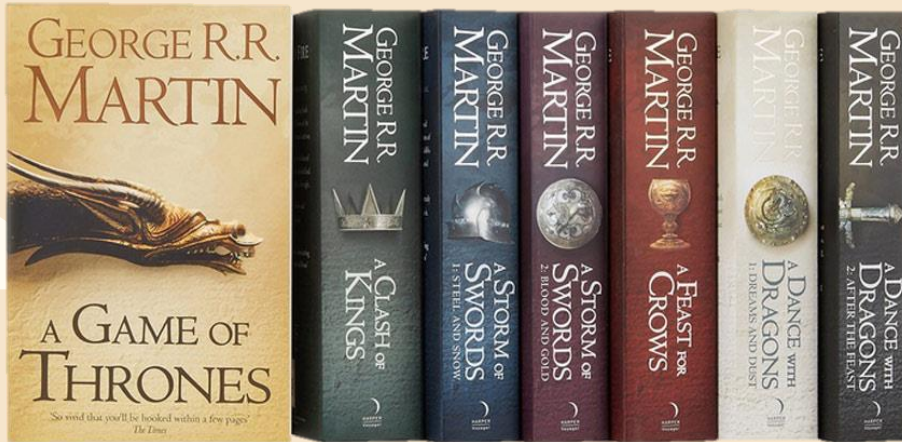
A stylized fantasy landscape illustration. The background is a warm, golden-yellow sky with soft, layered clouds. A large, bright yellow sun is positioned on the right side. In the foreground, there are dark green silhouettes of mountains and a large, multi-towered castle on the right. A black dragon is flying in the upper left, and several small black birds are scattered across the sky. The overall style is flat and graphic.

Fantasy, adaptáció, média:  
*A tűz és jég dalától a spekulatív*  
univerzumig

# Kutatási téma bemutatása, célkitűzések

- George R. R. Martin: *A tűz és jég dala* (1996 - )
- *Trónok harca* (2011-2019) – HBO
- sorozat túlhaladt a könyveken → ?



# Célkitűzések

**01**

## Népszerűség és fantasy

paradigmatikus fantasy?  
21. századi fantasy-ről alkotott kép

**02**

## Adaptáció

a szöveg és az adaptáció kérdése  
multiplatform-történetképzés

**03**

## Szöveg és Hollywood

Martin hollywoodi múltja

# Eddigi kutatások

Bran Remembers: The  
Narrative Process of  
*A Game of Thrones*

Is *Game of Thrones*  
fantasy?

Transmedia  
Storytelling in  
*Game of Thrones*



# • Bran Remembers: The Narrative Process of *A Game of Thrones*

- 2021. *Focalisation, Narration and Writing: The Novel* (Cambridge Scholars Publishing)
- Bran mint az olvasó alakmása



# Is *Game of Thrones* fantasy?

- Tzvetan Todorov: *The Fantastic: A Structural Approach to a Literary Genre* (1970)
  - egyén (átalakulás, látás), másik (szexualitás, halál) témái
- Rosemary Jackson: *Fantasy: The Literature of Subversion* (1981)
  - fantasy mint mód, irreális elemek, felforgatás (subversion)
- Farah Mendlesohn: *Rhetorics of Fantasy* (2008)
  - portal-quest, immersive, intrusive, liminal, the irregulars
- Brian Attebery: *Stories about Stories: Fantasy and the Remaking of Myth* (2014)
  - myth-making, fuzzy-set

# Transmedia Storytelling in *Game of Thrones*

- Henry Jenkins: *Convergence Culture: Where Old and New Media Collide* (2006)
- *A tűz és jég dala* (1996- )
- *Trónok harca* (HBO, 2011-2019), *House of the Dragon* (2022), stb.
- novellák, *Tűz és vér* (2018), *A tűz és jég világa* (2014)
- receptkönyv, térképek (+ fan fiction)
- játékok
  
- *Trónok harca* univerzum
  - több médiaplatform
  - médium: amihez a legjobban ért
  - önálló működés – de! elmélyedés



1. Bevezetés

2. Transzmedialitás és (populáris) média konvergencia

2.1. Elmélet (Jenkins, Pearson, Pratten, Rudrum)

2.2. A transzmediális történetmesélés története

2.3. Transzmediális történetmesélés a 21. században

3. Transzmedialitás és fantasy

3.1. A fantasy kialakulása

3.2. Spekulatív fikció

3.3. Fantasy-e a *Trónok harca*?

4. A *Trónok harca* univerzum

5. Szövegelemzés

6. Filmelemzés

7. A *Trónok harca* mint transzmediális narratíva

# A disszertáció tervezett felépítése

