

Dobos István

BI-DK-046 A szöveginterpretáció problémái I.

P:10:15-11:45 (Z 323)

A kurzus célkitűzései/követelmények: A szöveginterpretáció jelentősebb irányzatainak, értelmezői kereteinek, fogalmainak, szempontjainak elsajátítása. Referátum tartása, tevékeny jelenlét a gyakorlaton, a kötelező olvasmányok feldolgozása.

Tematika, kötelező olvasmányok:

1. Szöveg és interpretáció

Kötelező:

Hans-Georg Gadamer: *Szöveg és interpretáció* = Szöveg és interpretáció, szerk. Bacsó B., Bp., [é. n.], 17–41. = Hans-Georg Gadamer: *Szöveg és interpretáció*. In: Bevezetés az irodalomelméletbe. Szerk. Dobos István, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen 1995., 1999.

2. Nyelv – dialógus – megértés

Kötelező:

A hermeneutika ontológiai fordulata a nyelv vezérfonalát követve. In: Hans-Georg Gadamer: *Igazság és módszer*. Gondolat, Bp., 1984. 269-340.

3. Esztétikai tapasztalat – hatás- és befogadás

Kötelező:

Hans Robert Jauss: *Az esztétikai élvezet és a poieszisz, aisztheszisz és katharszisz alaptapasztalatai*. In: Uő: *Recepcióelmélet-esztétikai tapasztalat-irodalmi hermeneutika*. Bp., 1997. 158-178.

5. Írás – elkülönböződés

Kötelező:

Jacques Derrida: *AZ EL-KÜLÖNBÖZŐDÉS (La différance)*. In: *Szöveg és interpretáció*, szerk: Bacsó Béla, Cserépfalvi Kiadó, 1991. 43–63.

6. Hermeneutika és dekonstrukció vitája (Gadamer-Derrida)

Kötelező:

Hans-Georg Gadamer: *Destrukció és dekonstrukció*, Literatura, 1991/4.
Jacques Derrida: *Két kérdés aláírásokat értelmezve*, Literatura, 1991/4.

7. Retorikai olvasás

Kötelező:

Paul de Man: *Szemiológia és retorika*. In Uő: *Az olvasás allegóriái*, Szeged, 1999. 13–34.

8. Poétika és hermeneutika (Paul de Man – H. R. Jauss vitája)

Kötelező:

Paul de Man: *Bevezetés*. In. Hans-Robert Jauss: *Recepcióelmélet-esztétikai tapasztalat-irodalmi hermeneutika*. Osiris. Bp., 1997. 407-430.p.

9. Szerző – szöveg – olvasó

Kötelező:

Roland Barthes: *A szöveg öröme*. In. Uő: *A szöveg öröme*, Irodalomelméleti írások. Osiris könyvtár - Irodalomelmélet, Osiris, Bp., 1996. 75–116.

10. A szöveg történetisége – a történelem textualitása

Kötelező:

Stephen Greenblatt: *Shakespeare és az ördögűzők*, Helikon, 1998/1–2, 85–109.

11. Kultúra – szöveg – interpretáció

Kötelező:

Clifford Geertz: *Sűrű leírás. Út a kultúra értelmező elméletéhez*. In. Uő: *Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások*. Budapest, Osiris, 2001. 194-226.

12. Irodalom és medialitás

Kötelező:

K. Ludwig Pfeiffer: *A mediális és az imaginárius*, Budapest, Magyar Műhely – Ráció, 2005, 19–58.

Budapest, 2020-09-02.

Prof. Dr. Dobos István