



PÁZMÁNY *1635*
— alapítva

Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.

Tel: 1/235-3036

Intézményi azonosító: FI79633

Korok, modernitások, alkotók, párbeszéd

A késő modern és a posztmodern magyar irodalomból

1. Korok ...

Kevésbé ismert és "kibeszéletlen" problémák a 20. századi magyar történelemből

Elolvasandó: Pritz Pál: Az objektivitás mítosza (2011, Magyar Elektronikus Könyvtár)

2. A lírai beszédmód modulációja

2.1. Ady, Babits, Kosztolányi és a modernitás világtapasztalata

2.2. Az 1920-as évtized költőinek költészettana (Szabó Lőrinc, Berda József, József Attila, Illyés Gyula)

2.3. Weöres Sándor költészetértelmezése az első versektől a Psychéig

2.4. Pilinszky versei és önértelmezései

2.5. A vizuális költészetéről (Beszélgetés Petőcz Andrással legutolsó köteteiről)

2.5. A számítógépes költészetéről Papp Tibor Múzsával vagy múzsa nélkül c. könyve alapján (Beszélgetés a szerzővel)

3. A prózai beszédmód és szövegszerkesztés változatai

3.1. Fejes Endre: Rozsdatemető. Regény vagy szociográfia?

3.2. Esterházy Péter: Harmonia caelestis

3.3. Grecsó Krisztián: Mellettem elférsz

4. A modern és posztmodern magyar festészet néhány jellemző alkotása (Keserű Katalin egy. tanár előadása)

Megjegyzés:

A szeminárium tagjaival véglegesítjük a programot az első találkozás alkalmával. A választott témákhoz aszerint adom meg a primer és szekunder szakirodalmat.

2016. augusztus 17.

Sipos Lajos professor emeritus