

BI-DK-047 A szöveginterpretáció problémái II.

2020/21/2 Gyakorlat

P:10:15-11:45

A kurzus célkitűzései/követelmények: Az olvasáselmélet jelentősebb irányzatainak, értelmezői kereteinek, fogalmainak, szempontjainak elsajátítása, referátum, tevékeny jelenlét a gyakorlaton, a kötelező olvasmányok rendszeres feldolgozása. A járványhelyzetre való tekintettel igyekeztem interneten is elérhető szövegeket válogatni.

1., A szöveg világa – az olvasó világaPaul Ricoeur: *A szöveg világa és az olvasó világa*http://htb.gyeno.hu/images/0/0c/Paul_Ricoeur_A_szoveg_vilaga_es_az_olvaso_vilaga.pdf**2., Tényleges olvasó – befogadó – fiktív olvasó**Hans Robert Jauss: *Egy posztmodern esztétika védelmében*. Holmi, 1993/9. 1239-1258.http://epa.oszk.hu/01000/01050/00192/pdf/EPA01050_holmi_1993-09_1239-1258.pdf**3., Az olvasás aktusa – a fikcionálás aktusa**Wolfgang Iser: *Fikcióképző aktusok*. In. Wolfgang Iser: *A fiktív és az imaginárius*. Osiris Könyvtár, Irodalomelmélet, Osiris, ford. Molnár Gábor Tamás, Budapest, 2001. 21-44.<https://www.szaktars.hu/osiris/view/iser-wolfgang-a-fiktiv-es-az-imaginarius-az-irodalmi-antropologia-osvenyein-osiris-konyvtar-irodalomelmelet-2001/?pg=6&layout=s>**4., Észlelő megértés – reflektáló értelmezés – történeti olvasás**Hans Robert Jauss: *A költői szöveg az olvasás horizontváltásában*. (Baudelaire: *Spleen II*;) ford. Kulcsár-Szabó Zoltán, In. Hans Robert Jauss: *Recepcióelmélet – esztétikai tapasztalat – irodalmi hermeneutika*. Osiris Könyvtár, Irodalomelmélet, Osiris Kiadó, Budapest, 1997. 320-373.<https://www.szaktars.hu/osiris/view/jauss-hans-robert-recepcioelmelet-esztetikai-tapasztalat-irodalmi-hermeneutika-irodalomelmeleti-tanulmanyok-osiris-konyvtar-1999/?query=hans%20robert%20jauss&pg=0&layout=s>**5., Olvasás szövegek között**Michael Riffaterre: *Az intertextus nyoma*. Helikon, 1996/1-2. 67-81.https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/HELIKON_1996/?pg=2&layout=s**6., Olvasás és dekonstrukció**Barbara Johnson: *A kritikai különbözőség: BartheS/BalZac*. Helikon, 1994/1-2. ford. Hegyi Pál, 140-148.https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/HELIKON_1994/?query=SZO%25&pg=157&layout=s**7., Retorikai olvasás**

Paul de Man: *Bevezetés*. In. Hans Robert Jauss: *Recepcióelmélet – esztétikai tapasztalat – irodalmi hermeneutika*. Osiris Könyvtár, Irodalomelmélet, Osiris Kiadó, Budapest, 1997. 407-431.

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/jauss-hans-robert-recepcioelmelet-esztetikai-tapasztalat-irodalmi-hermeneutika-irodalomelméleti-tanulmányok-osiris-konyvtar-1999/?query=hans%20robert%20jauss&pg=0&layout=s>

8., Jelentés- és jelenlét orientált olvasás

Hans Ulrich Gumbrecht: *Túl a jelentésen – Pozíciók és fogalmak mozgásban*. In. UŐ.: *A jelenlét előállítása – Amit a jelentés nem közvetít*, ford.: Palkó Gábor, Ráció Kiadó – Historia Litteraria Alapítvány, Budapest, 2010, 21-77.

9., A nyelv fenomenalitása és anyagszerűsége az irodalmi olvasásban

Paul de Man: *Hypogramma és inskripció*. In. UŐ.: *Olvasás és történelem*. Osiris Könyvtár, Irodalomelmélet, Budapest, 2002. 395-432.

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/de-manpaul-olvasas-es-tortenelem-valogatott-irasok-osiris-konyvtar-irodalomelmélet-2002/?pg=0&layout=s>

10., Az önmagához viszonyuló nyelv olvasása

Michel Foucault: *A kívülség gondolata*. In. UŐ.: *Nyelv a végtelenhez*. ford. Angyalis Gergely, Latin Betűk 99-119.

11., Médium és olvasás

Dieter Mersch: *Medialitás és ábrázolhatatlanság*. ford. Sándorfi Edina, Filológiai Közöny 50/3-4, 171-186.

https://adtplus.arcanum.hu/hu/view/FilologiaiKozlony_2004/?query=SZO%25&pg=193&layout=s

12., Olvasás képernyőről

George P. Landow: *Hypertextuális Derrida, posztstrukturalista Nelson?*

<https://artpool.hu/hypermedia/landow.html>

Budapest, 2021. 02.01.

Dr. Dobos István