



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Irodalomtudományi Doktori Iskolai kurzus meghirdetése

| | |
|---|---------------------------------------|
| Előadó: Dobos István | Szemeszter: 2021/2022. II. |
| Tanegység neve: Az irodalom és kultúratudomány elmélete II. | IDI képzés P: 08:15-09:45 (BTK D 207) |
| Tanegység kódja: BI-DK-041 | Előadás – szeminárium (aláhúzandó) |

Tematika (kollokvium esetén tételjegyzék)

- 1., Performativitás. Beszédcelekvés elmélet. John L. Austin.
- 2., A beszédcelekvés elmélet dekonstrukciós kritikája. Jacques Derrida
- 3., Performativitás – Szemiológia és retorika. Paul de Man
- 4., Színház és performativitás. Erica Fischer Lichte
- 5., Performansz és performatív
- 6., Elbeszélt előadás a regényben.
- 7., Kosztolányi Dezső: *Pacsirta*
- 8., Kosztolányi Dezső: *Édes Anna*
- 9., Performativitás és önéletrajzi fikció.
- 10., Performativitás és test. Judith Butler
- 11., Kultúrantropológia-médiaelmélet - performativitás. Ludwig Pfeiffer
- 12., Performativitás és műfajelmélet

Olvasmányjegyzék a tárgyalt témákhoz

Kötelező szakirodalom:



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

- John L. Austin: *Tetten ért szavak. A Harvard Egyetemen 1955-ben tartott William James előadások.* Budapest, Akadémiai Kiadó, 1990. Ford. Pléh Csaba 29-93.p.;
- Derrida: *Aláírás esemény kontextus.* Fordította Kicsák Lóránt. In: Antal Éva, Kicsák Lóránt és Széplaky Gerda (szerk.): *Performatív fordulatok.* Eger, Líceum Kiadó, 2015. 43-69
- Jacques Derrida: *Utószó: egy vita-etika felé,* ford. Jávorcsik Zsuzsa, Helikon, 1994/1-2, 185-190.; *Uő. Korlátolt felelősségű társaság abc...* (részletek), ford. Kovács Sándor, uo. 174-184. p.
- Paul de Man: *Az olvasás allegóriái.* Ford. Fogarasi György. Ictus-JATE 1999. 373-407. Második, javított kiadás. Magvető Kiadó, Bp., 2006. 323-351.p.
- Erika Fischer Lichte: *A performativitás esztétikája.* Bp., Balassi Kiadó, 2009. 27-36., 191-223.p.
- Hans-Thies Lehmann: *Performansz.* In. Posztdramatikus színház. Balassi Kiadó, Budapest, 2009. 157-173.
- Friedrich Nietzsche: *Ecce Homo*
- Judith Butler: *A felforgatás testi aktusai.* In. Judith Butler: *Problémás nem.* Bp., Balassi Kiadó, 2006. 153-241. pp.
- Ludwig Pfeiffer: *A mediális és az imaginárius: Egy kultúranropológiai médiaelmélet dimenziói,* Bp., Magyar Műhely – Ráció, 2005, 171–305.

Ajánlott szakirodalom:

- John Searle: *Beszédaktusok. Nyelvfilozófiai tanulmány.* Gondolat Kiadó, Budapest, 2009. 67-114.p.
- Dobos István: *Performativitás a XX. századi magyar regényben. (Narratív előadás. Jelentő testek.)* Studia Litteraria. Tomus XLVII. 2009. 7-19.
- Dobos István: *Az olvasás ütközetei. Elbeszélt előadás a regényben* Filológiai Közlöny 61:(1) pp. 16-33. (2015)

Budapest, 2022. március 1-én

Dobos István