

**Az irodalom elméletei II.  
Modern francia irodalom  
2017/1018 második félév**

**Időpont: Péntek 14.15 – 15.45**

**Oktató: Martonyi Éva**

A kurzus a kortárs francia irodalom kiemelkedő képviselőinek megismertetését célozza, bizonyos elméleti megközelítések tükrében. Szóba kerül az „írás kalandja”, mint a francia Új regény által művelt elmélet és gyakorlat, továbbá a regényműfaj megújításának különböző törekvései, az elbeszélői minimalizmustól a posztmodernnek tekintett eljárásokig. De nem feledkezünk meg az irodalmi kánon módosulásáról, valamint a populáris és/vagy díjazott írók életművéről sem.

**Ajánlott témakörök**

**A francia irodalom napjainkban**

Nobel-díjas írók: Le Clézio és Patrick Modiano, „materiális eksztázis” és emlékezés

**Roland Barthes : Beszédtöredékek a szerelemről**

Esszé és/vagy regény. A beszédtöredékek intertextuális olvasata

**Henry Bauchau : Oidipusz úton van**

Sophoklész tragédiájának folytatása, új mitológia

**Marguerite Duras– önéletrajz és regény**

Visszatérő témák különféle megjelenítései

**Hélène Cixous és Jacques Derrida személyes vallomásaik tükrében**

Különféle interjúk és az azokkal kapcsolatos műfaji kérdések

**Újraértelmezési folyamatok Albert Camus regénye kapcsán**

Hogyan folytatta az „Idegen” történetét egy algériai író

**Népszerű olvasmányok, filmfeldolgozások**

Anna Gavalda, David Foenkinos, stb.

**Létezik-e francia nyelvű irodalom Franciaországon kívül?**

Kanadától Afrikáig, avagy másutt

A kurzus elvégzéséhez a felsorolt és az előadásokon tárgyalt témák közül elegendő háromnak behatóbb ismerete. Ajánlott, hogy a hallgató a lehetőségekhez képest saját kutatási témájához illetve érdeklődési területéhez kapcsolódó témákat válasszon.

**Ajánlott olvasmányok**

A felsorolt szerzők magyarul megjelent műveiből tetszés szerinti válogatás, továbbá:

Pál József szerk. *Világirodalom*, Budapest, Akadémiai kiadó, 2005. A 20. századi francia irodalomról szóló fejezetek

Maár Judit szerk. *A francia irodalom története*, Budapest, ELTE Eötvös kiadó, 2011. A 20. század és a frankofón irodalmak c. fejezetek

Karafiáth Judit szerk. *Huszonöt fontos francia regény*, Budapest, Maecenas-Lord kiadó, 1996 (a tematikában említett szerzőkről, ill. művekről szóló tanulmányok)