



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Irodalomtudományi Doktori Iskolai kurzus meghirdetése

Előadó: Bogár Judit	Szemeszter: 2022/2023. I.
Tanegység neve: Művelődéstörténet és könyvtörténet	IDI képzés
Tanegység kódja: BI-DK-057	<u>Előadás</u> – szeminárium (aláhúzandó)

Tematika (tanítási hetek szerint)
1. Bevezetés
2–3. Könyv és könyvtár a középkori és reneszánsz kori Magyarországon
4–5. Könyv és könyvtár Magyarországon az újkorban
6–7. Könyv és könyvtár ma
8–9. Könyv és iskola
10–11. Népszerű olvasmányok az újkorban
12. Könyvtörténet és műértelmezés
13. Összegzés

Olvasmányjegyzék

Kötelező szakirodalom az egyes témákhoz:

2–3.

MADAS Edit, MONOK István, *A könyvkultúra Magyarországon a kezdetektől 1800-ig*, Bp., Balassi, 2003, 9–88.

4–5.

MADAS Edit, MONOK István, *A könyvkultúra Magyarországon a kezdetektől 1800-ig*, Bp., Balassi, 2003, 89–217.

6–7.

KOKAS Károly, *Mi dolga lesz a könyvtáraknak az internet korában? A felsőoktatási könyvtárak új feladatairól és a régiek megújításáról = Hagyomány és újítás a 21. századi könyvtárban*, főszerk.

RÜSZ-FOGARASI Enikő, Kolozsvár, Egyetemi Műhely – Bolyai Társaság, 2018, 87–119.

PRÓSZÉKY GÁBOR, *Gutenbergtől a Google Booksig (avagy hány fokos a digitális fordulat a könyvek világában?)*, Magyar Tudomány, 2015/4, 421–424.

8–9.

iskolával kapcsolatos szócikkek = *Magyar művelődéstörténeti lexikon*, főszerk. KŐSZEGHY Péter, IV, Bp., 2005, 315–366.



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

10–11.

Roger CHARTIER, „Népi” olvasók, „népszerű” olvasmányok a reneszánsztól a klasszicizmusig = *Az olvasás kultúrtörténete a nyugati világban*, szerk. Guglielmo CAVALLO, Roger CHARTIER, Bp., Balassi, 2000, 305–320.

DUKKON Ágnes, *Régi magyar kalendáriumok európai háttérben*, Bp., ELTE Eötvös, 2003.

12.

KISÉRY András, *Por se: a reneszánsz médiumai*, Jelenkor, 2005/11, 1066–1083.

Ajánlott szakirodalom:

általában:

Az olvasás kultúrtörténete a nyugati világban, szerk. Guglielmo CAVALLO, Roger CHARTIER, Bp., Balassi, 2000.

TÓTH István György, *Mivelhog magad írást nem tudsz...: Az írás térhódítása a művelődésben a kora újkori Magyarországon*, Bp., MTA TTI, 1996.

David FINKELSTEIN, Alastair MCCLEERY, *An Introduction to Book History*, New York, Routledge, 2005.
Régi könyvek és kéziratok, összeáll. PINTÉR Márta, Bp., Népművelési Propaganda Iroda, 1974.

2–3.

A holló jegyében: Fejezetek a corvinák történetéből, szerk. MONOK István, Bp., Corvina–OSZK, 2004.

4–5.

MONOK István, *Könyvkatalógusok és könyvjegyzékek Magyarországon, 1526-1720: Forrástipológia, forráskritika, forráskiadás*, Szeged, Scriptum, 1993.

MONOK István, *A művelt arisztokrata: A magyarországi főnemesség olvasmányai a XVI–XVII. században*, Bp.–Eger, Kossuth–EKF, 2012.

6–7.

BEKE Ottó, *Írásbeliség, szóbeliség, digitális kultúra*, https://polc.ttk.pte.hu/tamop-4.1.2.b.2-13/1-2013-0014/96/beke_ott_rsbelisg_szbelisg_digitlis_kultra.html#auto_top.

8–9.

A magyarok külföldi egyetemjárása, összeáll. MAGYARY Zoltán = *Fejezetek a magyar művelődéstörténet forrásaiból*, szerk. GAZDA István, Bp., Tárogató, 1996, 252–263.

GÖMÖRI György, „Barátok albuma” – *Jegyzetek egy művelődéstörténeti forrás történetéhez*, Holmi, 2005, 197–208.

10–11.

V. ECSEDY Judit, *A legnépszerűbb 17. századi magyar könyv*, Magyar Grafika, 1994/3, 39–42.

POGÁNY Péter, *A magyar ponyva tüköre*, Bp., Magyar Helikon, 1978, 13–255.



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *Vallásos ponyvanyomtatványok a XVIII. században* = T. G., K. É., *Az egyházi irodalom műfajai a XVII–XVIII. században*, Bp., Argumentum, 2002, 235–266.

12.

SZŰTS Zoltán, *A világháló metaforái: Bevezetés az új média művészetébe*, Bp., Osiris, 2013, 95–115.

David Scott KASTAN, *Shakespeare és a könyv*, Bp., Gondolat, 2012.

Budapest, 2022. szeptember 5.

Bogár Judit