



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: F179633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Irodalomtudományi Doktori Iskolai kurzus meghirdetése

Előadó: Tóta Péter Benedek	Szemeszter: 2022/2023. I.
Tanegység neve: A szöveginterpretáció problémái – III.	IDI képzés
Tanegység kódja: BI-DK-067 (01; L01)	Előadás – <u>szeminárium</u> (aláhúzendő)

Tematika (gyakorlat)

1. (09.16) Ferencz Győző: Szakadás
2. (09.23) Ottlik Géza: Iskola a határon
3. (09.30) Esterházy Péter: Harminchárom változat Haydn-koponyára
4. (10.07) Joseph Conrad: A sötétség mélyén
5. (10.14) James Joyce: Nővérek
6. (10.21) Samuel Beckett: Dante, homár
7. (10.28) John Fowles: A francia hadnagy szeretője
8. (11.11) Kazuo Ishiguro: Napok romjai
9. (11.18) Pilinszky János: Négy soros
10. (11.25) Pilinszky János: Ravensbrücki passió
11. (12.02) Pilinszky János: Trapéz és korlát
12. (12.09) Pilinszky János: Fabula
13. (12.16) Pilinszky János: Kórkép és hattyúdal

Olvasmányjegyzék a tárgyalt témákhoz

Ferencz Győző, „Szakadás.” https://reader.dia.hu/document/Ferencz_Gyozo-Szakadas-31666

Ferencz Győző, *A költészet mechanikája*. https://reader.dia.hu/document/Ferencz_Gyozo-A_kolteszet_mechanikaja-33790

Ferencz Győző, *Hol a költészet mostanában?* https://reader.dia.hu/document/Ferencz_Gyozo-Hol_a_kolteszet_mostanaban_-33788

Ottlik Géza, *Iskola a határon*. https://reader.dia.hu/document/Ottlik_Geza-Iskola_a_hataron-731

Esterházy Péter, „Harminchárom változat Haydn-koponyára.” https://reader.dia.hu/document/Esterhazy_Peter-Dramak-33687

Joseph Conrad, *A sötétség mélyén*. <http://angol.uni-miskolc.hu/wp-content/media/2016/09/Conrad-A-s%C3%B6t%C3%A9ts%C3%A9g-m%C3%A9ly%C3%A9n.pdf>

James Joyce, „Nővérek.” James Joyce, *Dublini emberek*. <https://mek.oszk.hu/00400/00415/00415.pdf>

Samuel Beckett, „Dante, homár.” Samuel Beckett, *Előre vaknyugatnak*. Budapest: Európa, 1989, 5-22.



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

John Fowles, *A francia hadnagy szeretője*. Budapest: Árkádia, 1983.

Kazuo Ishiguro, *Napok romjai*. Budapest: Cartaphilus, 2010.

Pilinszky János, *Összes versei*. https://reader.dia.hu/document/Pilinszky_Janos-Pilinszky_Janos_osszes_versei-11

Tóta Péter Benedek, „Világosság és sötétség között: micsoda tudás? Fény- és emlékképek Ted Hughes, Sylvia Plath és Pilinszky János írásaiban.” *Vigilia*, 87(2022)9:722-729.

Tóta Péter Benedek, „Öröm-nyom-ok Pilinszky János és Ted Hughes írásaiban.” *Műhely: Kulturális folyóirat*, 40(2017)5-6:248-255. https://epa.oszk.hu/02900/02978/00072/pdf/EPA02978_muhely_2017_5-6_248-255.pdf

Tóta Péter Benedek, „A kereszt nyoma és ereje Pilinszky, Ted Hughes és Mauriac írásaiban.” *Pannonhalmi Szemle*, 24(2016)3:94-102.

Tóta Péter Benedek, „Misztikus mozzanat Ted Hughes és Keresztes Szent János között Leonard Baskin, T. S. Eliot és Pilinszky János nyomán.” *Vigilia*, 80(2015)7:514-520.
https://vigilia.hu/pdfs/Vigilia_2015_07_facsimile.pdf#page=36

Tóta Péter Benedek, „Bűn, bárány, boldogság: François Mauriac, Pilinszky János és Ted Hughes életre szóló tapasztalata.” *Kortárs: Irodalmi és kritikai folyóirat*, 59(2015)07-08:98-113. első rész: https://www.epa.hu/00300/00381/00205/EPA00381_kortars_2015_07-08_29287.htm és második rész: https://epa.oszk.hu/00300/00381/00205/EPA00381_kortars_2015_07-08_29284.htm

Tóta Péter Benedek, „Ted Hughes, az idegenség és társai: Sylvia Plath, Pilinszky János, Simone Weil.” *Győri Műhely*, 37(2014)5-6:119-126. http://epa.oszk.hu/02900/02978/00049/pdf/EPA02978_muhely_2014_05_119-126.pdf

Tóta Péter Benedek, „Pilinszky János és Ted Hughes pokoljárása: "Miféle földalatti harc" egy háztáji napló és néhány születésnap levél lapjain!?” In: Farkas Ákos, Simonkay Zsuzsanna, Vesztergom Janina (szerk.), *Whack fol the dah: írások Takács Ferenc 65. születésnapjára: writings for Ferenc Takács on his 65th birthday*. Budapest: ELTE BTK Angol-Amerikai Intézet, 2013. 453-472.
https://www.academia.edu/13781265/Whack_fol_the_dah_-_%C3%8Dr%C3%A1sok_Tak%C3%A1cs_Ferenc_65._sz%C3%BClet%C3%A9snapj%C3%A1ra_Writing_s_for_Ferenc_Tak%C3%A1cs_on_his_65th_birthday_ed._by_%C3%81kos_Farkas_Zsuzsanna_Simonkay_Janina_Vesztergom_2013

Tóta Péter Benedek, „Hármas egység: Csokits, Pilinszky, Ted Hughes és József Attila.” *Új Forrás*, 44(2012)6:53-70.
http://epa.oszk.hu/00000/00016/00176/pdf/EPA00016_uj_forras_2012_06_053-070.pdf

Budapest, 2022. szeptember 14.

Tóta Péter Benedek