

**A kéziratól az ePublicationig:  
Szövegfogalmak, szövegvariánsok és a szerző Shakespeare *Sok hűhó semmiértje* alapján**

Oktató: Almási Zsolt

Az előadás helye és ideje: *Sophianum*, 003, 16.00-17.30

A kurzus során azzal, a romantikához visszavezethető elképzeléssel fogunk szembenézni, amely az irodalmi szövegeket egyfajta véglegességben, egységben, egyetlen szerző tevékenységének eredményeként látta. Sok egyéb tényező mellett a könyvformátum, a szerző-kultusz folyamánya lehet ez az elváráshorizont, amely ma is kísérti az textológiát. Ezt a helyzetet problematizáljuk a kurzus során történeti perspektívából egyetlen művet, Shakespeare *Sok hűhó semmiért* című komédiáját használva illusztrációként. A problematizálás narratív szerkezetét könyvtörténeti, színháztörténeti, szerkesztéstörténeti, digitális textualitást illető megfontolások vezetik.

***Az előadások tematikája***

1. *Febr. 17.* Bevezetés és áttekintés
2. *Febr. 24.* A reneszánsz színház és a szövegek: kéziratól a sűgőpéldányig.
3. *Márc. 03.* Publikáció: a sűgőpéldánytól a kvartóig.
4. *Márc. 10.* Kanonizáció, de kié? A kvartótól az első Főlióig.
5. *Márc. 17.* Kinek a szövege?: szerkesztők 18-19. század.
6. *Márc. 24.* És mégis kinek a szövege? A szerző: szerkesztők 20. század.
7. *Márc. 31.* Fo/Fe-rdítá/és vagy önálló mű más nyelven? Magyar fordítások.
8. *Ápr. 07.* Színház-, Filmszemiotika és szöveggönyvek.
9. *Ápr. 28.* A Világháló alakulatai.
10. *Máj. 05.* *Paul Prescott vendégelőadása*
11. *Máj. 12.* Digitális adatbázisok, xml, számítógépes szövegelemzés, vizualizáció.
12. *Máj. 19.* Értéknövelt digitális kiadás (*ePublication*).

***Kötelező olvasmányok***

Kiséry András: „Por se: a reneszánsz médiumai” in Bényei Tamás (szerk.) *Átjárások* FISZ, 2006. 15-45. vagy *Jelenkor* 2005. <http://jelenkor.net/main.php?disp=disp&ID=889>

Jerome McGann: “A hipertext alapjai.” *Helikon*. 2004/4. 366-385.

David Scott Kastan. *Shakespeare és a könyv*. ford. Kiséry András, Budapest: Gondolat-Infonia, 2014).

William Shakespeare. *Sok hűhó semmiért*. (Bármilyen fordításban vagy angol kiadásban.)

***Számonkérés:***

Kollokvium az elsajátított anyag (előadás és kötelező olvasmányok) és a saját kutatások kapcsolódási pontjai alapján. A vizsgára a hallgató hozzon egy vázlatát arról, hogyan tudja a saját kutatásaihoz igazítani a hallottakat, illetve emeljen ki egy gondolatot valamelyik kötelező olvasmányból, amely saját kutatásaihoz szempontot szolgáltatathat.