

Filológia és textológia I.

2021/2022. tanév I. félév

1. Bevezetés
2. Filológiai és textológiai alapfogalmak
3. Szövegkiadás-típusok
4. A Pázmány kritikai kiadás
5. Digitális filológia
6. A bibliográfia
7. Kutatási infrastruktúra: szakirodalmi adatbázisok, teljes szövegű digitális gyűjtemények
8. A filológia és textológia szerepe a tanulmányírásban
9. A publikációk és hivatkozások nyilvántartása (MTMT, tudománymetria)
- 10–12. A hallgatók PhD-témájának filológiai és textológiai kérdései

Irodalom:

[*Bevezetés a régi magyarországi irodalom filológiájába*](#), szerk. HARGITTAY Emil, Budapest, Universitas, 2003³, 9–22, 93–146, 154–210, 253–305, 422–426.

[*\(Új\) filológia*](#), Helikon, 2000/4, 481–491, 522–539.

[*Textológia vagy textológiák?*](#), Helikon, 1998/4.

PÉTER László, *Magyar írók, költők textológiai nézetei*, Szeged, JATEPress, 1995.

Alapelvek az irodalmi szövegek tudományos kiadásához,

<http://textologia.iti.mta.hu/alapelvek.pdf>.

KECSKEMÉTI Gábor, *Helyzetértékelés*, <http://textologia.iti.mta.hu/helyzet.php>.

ORLOVSZKY Géza, [*A régi magyar textológia helyzetéről*](#), Irodalomtörténet, 2004/3, 331–344.

HORVÁTH Iván, *Gépeskönyv*, Budapest, Balassi, 2006, 173–184.

HARGITTAY Emil, *A Pázmány kritikai kiadás* = [*Filológia és textológia a régi magyar irodalomban*](#), szerk. KECSKEMÉTI Gábor, TASI Réka, Miskolc, ME BTK Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet, 2012, 249–253.

DEBRECZENI Attila, [*Kísérlet egy Csokonai-szöveg genetikus kiadására*](#), Irodalomtörténeti Közlemények, 1994, 77–87.

DEBRECZENI Attila, [*Kritikai kiadás papíron és képernyőn*](#) = *Textológia – filológia – értelmezés: Klasszikus magyar irodalom*, szerk. CZIFRA Mariann, SZILÁGYI Márton, Debrecen, Debreceni Egyetemi Kiadó, 2014, 24–37.

PALKÓ Gábor, *Digitális filológia: számítógép anyaszerepben*, [*Filológiai Közöny*](#), 2015, 187–199.

[*A hipertext*](#), Helikon, 2004/3.

Számítógépes irodalomtudomány, Helikon, 2020/1.

MARÓTHY Szilvia, *Tudományos szövegkiadások a hálózaton*, Irodalomtörténeti Közlemények, 2018, 617–633.

VADAI István, *Szövegrögzítés*, <http://magyar-irodalom.elte.hu/biop/barbar/cikkek/vi.htm>.

DUDÁS Anikó, *Információs műveltség felsőfokon*, Budapest–Piliscsaba, PPKE BTK, 2018.

Az Irodalomtörténeti Közlemények címléirási és jegyzetelési alapelvei,

<http://itk.iti.mta.hu/szabvany.htm>.

Címléírás és jegyzetelés az MTA BTK Irodalomtudományi Intézet kiadványaiban,

<http://www.iti.mta.hu/szabvany-iti.pdf>.

HAJNAL WARD Judit, Paul CANDON, James COX, Molly STEWART, Nicole FRISONE, *Gyakorlati bibliometria: a tudományos tevékenység értékelése könyvtári eszközökkel*, Könyvtári Figyelő, 2011/1, 107–131.

HAJNAL WARD Judit, William BEJARANO, DUDÁS Anikó, *Tudományos szelfi: szerzői profilok az interneten*, Könyvtári Figyelő, 2014/3, 290–304.