



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Irodalomtudományi Doktori Iskolai kurzus meghirdetése

Előadó: Bogár Judit	Szemeszter: 2021/2022. II.
Tanegység neve: Régi irodalmak története II.	IDI képzés
Tanegység kódja: BI-DK-055	Előadás

Tematika
Használati irodalom a régi Magyarországon
1. Bevezetés. A használati irodalom fogalma, műfajai
2. A késő középkori kolostori irodalom
3. Imádság és egyházi ének
4. A prédikáció retorikája
5. A levél formái
6. Napló
7. Önéletírás és önreprezentáció
8. Peregrinációs műfajok
9. Alkalmi költészet
10. Gyermekirodalom
11. Háztartási irodalom
12. A használati irodalom egyéb műfajai

Olvasmányjegyzék

Kötelező szakirodalom az egyes témákhoz:

- Gebrauchsliteratur = Historisches Wörterbuch der Rhetorik*, hrsg. von Gert UEDING, III, Tübingen, Max Niemeyer, 1996, 587–605.
TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *Az egyházi irodalom műfajai a 17–18. században*, Bp., Argumentum, 2002, 5–9.
- LÁZS Sándor, *Apácaműveltség Magyarországon a XV–XVI. század fordulóján*, Bp., Balassi, 2016, 85–120, 391–403.
- FAZAKAS Gergely Tamás, *A kora újkori magyarországi imádság- és meditációirodalom kutatásának legújabb eredményei és tendenciái*, Studia Litteraria, 2013, 266–287.



4. LUKÁCSY SÁNDOR, „*Trombita, kürt, tanító vagyok*”: *Prédikátorok hivatásukról, műfajukról, Irodalomtörténeti Közlemények*, 1995, 271–292.
5. KECSKEMÉTI Gábor, KŐSZEGHY Péter, LUX Etelka, *Levél = Magyar művelődéstörténeti lexikon*, VII, főszerk. KŐSZEGHY Péter, Bp., Balassi, 2007, 10–18.
6. S. SÁRDI Margit, *Napló-könyv: Magyar nyelvű naplók 1800 előtt*, Máriabesnyő, Attraktor, 2014, 17–29, 66–112.
7. S. SÁRDI Margit, *Az önéletrajzi szelf és a 17–18. századi önéletrajzok = Emlékezet és devóció a magyar irodalomban*, szerk. BALÁZS Mihály, GÁBOR Csilla, Kolozsvár, Egyetemi Műhely, 2007, 209–222.
8. *A magyarok külföldi egyetemjárása*, összeáll. MAGYARY Zoltán = *Fejezetek a magyar művelődéstörténet forrásaiból*, szerk. GAZDA István, Bp., Tárogató, 1996, 252–263.
9. SZABÓ Flóris, *A költészet tanításának elmélete és gyakorlata a jezsuiták győri tanárképzőjében (1742–1773)*, *Irodalomtörténeti Közlemények*, 1980, 469–485.
10. KOMÁROMI Gabriella, *A gyermekirodalom története = Gyermekirodalom*, szerk. K. G., Bp., Helikon, 1999, 19–31.
11. FÖLDESI Ferenc, *Kheberitsch János Kristóf Directoriuma = Művelődéstörténeti törekvések a korai újkorban: Tanulmányok Keserű Bálint tiszteletére*, szerk. BALÁZS Mihály et al., Szeged, 1997 (Adattár XVI–XVIII. századi szellemi mozgalmaink történetéhez, 35), 93–102.
12. POGÁNY Péter, *A magyar ponyva tüköre*, Bp., Magyar Helikon, 1978, 13–255.

Ajánlott szakirodalom:

- BARTÓK István, *Az imádság retorikája a XVII. század magyar irodalomelméletében*, ItK, 1994, 548–557.
- DRESCHER Pál, *Régi magyar gyermekkönyvek 1538–1875*, Bp., 1934.
- V. ECSEDY Judit, *A legnépszerűbb 17. századi magyar könyv*, Magyar Grafika, 1994/3, 39–42.
- FAZAKAS Gergely Tamás, „*tetszett az Úristennek [...] a gyámoltalan árvák seregébe béírni*”: *Bethlen Kata önéletrajza és az özvegyek reprezentációjának kulturális hagyománya a kora újkorban = Emlékezet és devóció a magyar irodalomban*, szerk. BALÁZS Mihály, GÁBOR Csilla, Kolozsvár, Egyetemi Műhely, 2007, 259–278.
- GÖMÖRI György, „*Barátok albuma*” – *Jegyzetek egy művelődéstörténeti forrás történetéhez*, Holmi, 2005, 197–208.
- JENEY Zoltán, *A népmese és a műmese határvidékei = Mesebeszéd*, szerk. HANSÁGI Ágnes et al., Budapest, FISZ, 2017, 223–234.
- KECSKEMÉTI Gábor, *Prédikáció, retorika, irodalomtörténet: A magyar nyelvű halotti beszéd a 17. században*, Bp., Universitas, 1998 (Historia Litteraria, 5).



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsész- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

- KILIÁN István, *A régi magyar képvers*, Bp., Miskolc, Felsőmagyarország, Magyar Műhely, 1998.
- KNAPP Éva, *Pietás és literatúra: Irodalomkínálat és művelődési program a barokk kori társulati kiadványokban*, Bp., Universitas, 2001 (Historia Litteraria, 9).
- KORONDI Ágnes, *Egy Szent Bernátnak tulajdonított imádság szövegváltozatai és használata a késő középkori magyar nyelvű kolostori kódexirodalomban = Emlékezet és devóció a magyar irodalomban*, szerk. BALÁZS Mihály, GÁBOR Csilla, Kolozsvár, Egyetemi Műhely, 2007, 109–127.
- KOVÁCS I. Gábor, *Kis magyar kalendáriumtörténet 1880-ig*, Bp., Akadémiai, 1989.
- LÁSZLÓ Zsófia, „*Aszszony-népnek meg-kivántató tudomány...*”: *Női életvezetési tanácsadókönyvek a 18. századi Magyarországon = Nők világa: Művelődés- és társadalomtörténeti tanulmányok*, szerk. FÁBRI Anna, VÁRKONYI Gábor, Bp., Argumentum, 2007, 227–245.
- Lelkiségtörténeti számvetés*, szerk. SZELESTEI N. László, Piliscsaba, PPKE BTK, 2008 (Pázmány Irodalmi Műhely: Lelkiségtörténeti Tanulmányok, 1).
- LUKÁCSY Sándor, *A kitagadott irodalom = L. S., Isten gyertyácskái*, Pécs, Jelenkor, 1994, 7–22.
- S. SÁRDI Margit, *Naplók és naplóíró nők (XVII–XVIII. század)*, Irodalomtörténet, 2006, 618–628.
- TÜSKÉS Gábor, KNAPP Éva, *Az egyházi irodalom műfajai a 17–18. században*, Bp., Argumentum, 2002.

Budapest, 2022. február 10.