

Irodalomesztétika (doktori képzés) – Dr. Bazsányi Sándor

A kurzus során, az esztétika általános kérdéseinek tisztázása után, a különböző művészeti ágak és ábrázolásmódok közötti párbeszéd egyik klasszikus változatát, a képleírás (*ekphrasisz*) műfaját járjuk körül néhány műalkotás segítségével.

Ajánlott háttérolvasmányok:

- Paul Oskar Kristeller: *A művészetek modern rendszere* (Ágoston Zoltán fordítása), <https://btk.ppke.hu/uploads/articles/5991/file/kristeller.pdf>.
- Ernst Cassirer: *A művészet* (Ágoston Zoltán fordítása), https://btk.ppke.hu/uploads/articles/5991/file/cassirer_muveszet.pdf.
- Vajda Mihály: *A tudós, az esszéista és a filozófus*, Holmi, 1993, 5. <http://holmi.org/pdf/archive/holmi1993-05.pdf>
- Wolfgang Welsch: *Aesthetics Beyond Aesthetics*, in: Martti Honkanen (ed.): *Practical Aesthetics in Practice and Theory*, Helsinki, 1997. https://rucforsk.ruc.dk/ws/portalfiles/portal/51734224/Aesthetics_Beyond_Aesthetics_by_Wolfgang_Welsch.pdf

Tárgyalandó szövegek:

- Popper Leó: *Dialógus a művészetről* (Bonyhai Gábor fordítása), Helikon, 1981, 2–3.
- Lukács György: *Beszélgetés Laurence Sterne-ről*, in: *Ifjúkori művek*, Budapest, 1977.
- *
- W. J. T. Mitchell: *Az ekphrasisz és a másik* (Milián Orsolya fordítása), in: *A képek politikája. Válogatott írások*, Szeged, 2008.
- John Keats: *A Parthenon frízeire* (Radnóti Miklós fordítása)
- Rainer Maria Rilke: *Korai Apollón* (Somlyó György fordítása)
- *
- Csanádi Imre: *Mária és Erzsébet (M. S. mester selmecebányai oltárának szárnyképére [1506])*
- Tandori Dezső: *Van Gogh: Éjszakai kávéház*
- Kántor Péter: *Jég-öröm (Hendrick Avercamp [1585–1634])*
- Kántor Péter: *Eugène Boudin, strandfestő*
- Kántor Péter: *Lucien Freud lefesti a királynőt*