



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Irodalomtudományi Doktori Iskolai kurzus meghirdetése

Előadó: Földváry Kinga	Szemeszter: 2022/2023. I.
Tanegység neve: Modern irodalmak története I.	IDI képzés
Tanegység kódja: BI-DK-056	Előadás – szeminárium (aláhúzendő)

Tematika (kollokvium esetén tételjegyzék)

1. Birodalmi múlt, hagyományok és útkeresés, populáris és magaskultúra – trendek a modern és kortárs brit irodalomban
2. Jean Rhys: *Széles Sargasso-tenger* (1966); posztkoloniális nézőpontok
3. Angela Carter: *A kinkamra* (1979), feminizmus, mágikus realizmus
4. Michael Ondaatje: *Az angol beteg* (1992); posztmodern / posztkoloniális irodalom
5. Salman Rushdie: *Az éjfél gyermekei* (1981); posztkoloniális mágikus realizmus
6. Ian McEwan: *Vágy és vezeklés* (2001); posztmodern történelem
7. Kazuo Ishiguro: *Ne engedj el* (2005) és a poszthumanizmus

Olvasmányjegyzék a tárgyalt témákhoz

Kötelező szakirodalom:

Ajánlott szakirodalom:

- Bényei Tamás. *Apokrif iratok: mágikus realista regényekről*. Kossuth Egyetemi Kiadó, 1997.
- Bényei Tamás. „A kortárs angol regény mint világirodalom.” *Alföld*, 66. évf., 3. sz., 2015. márc., pp. 38-54. *Elektronikus Periodika Archívum és Adatbázis*, epa.oszk.hu/00000/00002/00190/pdf/
- Kinter Aliz. „Kortárs angol regények, amelyekről lemaradtunk: A kétezres évek Booker-díjas regényeinek recepciójáról.” *Tiszatáj*, 68. évf., 6. sz., 2014. jún., pp. 73-94, tiszataj.bibl.u-szeged.hu/id/eprint/644.
- Vallasek Júlia. *Angolkeringő: esszék a kortárs angol irodalomról*. Gondolat, 2015.

Budapest, 2022. szeptember 5.


Földváry Kinga PhD habil.