

Előadó: Osztroluczky Sarolta	Szemeszter: 2022/2023. II.
Tanegység neve: Doktori műhelymunka II.	Doktori képzés
Tanegység kódja: BI-DK-052	Péntek 14.30-16.00, Danubianum 706.

Tematika és olvasmányjegyzék

Simone Weil

Simone Weil, *Ami személyes, és ami szent*, Litera 2021. okt. 11.
 Simone Weil, *Szerencsétlenség és istenszeretet*, Vigilia 1998/9, 676-688.
 Simone Weil, *Szeretet - A Jegyzetlapokból*, Pannonhalmi Szemle 1994/2, 3-5.
 Simone Weil misztikus versei (<https://www.hamvasintezet.hu/simone-weil-misztikus-versei/>)

Szakirodalom

Szmeskó Gábor, *A figyelem filozófiája*, Tiszatáj 2020/11, 38-47.
 Vincze Krisztián, *Simone Weil Istenhez vezető útja a szépségen keresztül*, Athanasiana 2017/43, 128-139.
 Vető Miklós, *Simone Weil vallásos metafizikája*, 2005.

Simone Weil és Pilinszky

Pilinszky-esszék:

A figyelem megszenteléséről
 Egy lírikus naplójából (Új Ember, 1969. augusztus 24.)
 A „teremtő képzelet” sorsa korunkban
 Vallomás és dokumentum (1969)
 A kelet-európai kultúrák néhány adottságáról – Simone Weil gondolatvilágának fényében

Pilinszky-versek:

Címerem ('71)
 Monstrancia ('71)
 Egyetlen olvasmányom ('72)
 S.W.-hez ('73)
 Zöld ('74)

Szakirodalom

Szmeskó Gábor, *Simone Weil és Pilinszky János kapcsolatának filológiai elemzése*, ItK 2021/5, 642-661.
 Szmeskó Gábor, *Exkurzus: Simone Weil figyelem-fogalmának hatása Pilinszky Jánosra*
 Bende József, *Kapcsolatok Pilinszky és Simone Weil életműve között*, Vigilia 2000/7, 514-523.
 Turai Laura, *Pilinszky János lírai világlátása a Simone Weil-életmű hatástörténeti összefüggésében*, doktori disszertáció 2012, PPKE BTK IDI

Takács Zsuzsa költészete

Takács Zsuzsa: *India* (DIA)
 Takács Zsuzsa: *Gyökértelenség és hazatalálás*, Tiszatáj 2012. márc.

Szakirodalom

Szalagyi Csilla, *Takács Zsuzsa költészete*, 2022.

Edward Bellamy: Visszapillantás**Szakirodalom**

Paár Ádám, *Amerikai baloldali populista utópiák*, *Valóság* 2018/10, 35-43.

Veres Miklós, *Káosztól a földi paradicsomig - Az anarchizmus recepciója a dualizmus kori utópisztikus és tudományos-fantasztikus irodalomban*, *Valóság* 2014/2, 82-92.

Gál Andrea, *Útban Utópia felé*, *Korunk* 2015/2, 98-103.

Gál Andrea, *Kíséret a magyar utópia vázlatos történetére*, *Korunk* 2019/2, 32-37.

Tanmesék 1.

Hajnóczy Péter: *A hangya és a tücsök, A sün és a harkály, Munkaterápia, A csuka*

Szakirodalom

Horváth Györgyi, *Hajnóczy Péter állatmeséi*, *Tiszatáj* 2009/9, 42-47.

Tanmesék 2.

Kányádi Sándor: *Szürke szonettek - Fabula témákra*

A tücsök és a hangya

A farkas és a bárány

A fölfuvalkodott béka és az ökör

A vipera és a róka

Szakirodalom

Ködöböcz Gábor, *Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében*, Debrecen 2002.

Görömbei András, *Sörény és koponya. Kányádi Sándor új versei*, *Jelenkor* 1989/3, 279-284.

Szilágyi Márton, „*Mi mind lehullunk*”, *Látó* 2002/4, 132-136.

Tanmesék 3.

Kányádi Sándor: *Szürke szonettek - Fabula témákra*

A galambok és a patkányok

A kelmekészítő és a szénégető

A favágó és a fejsze

A fenyőfa és a nád

Szakirodalom

Ködöböcz Gábor, *Hagyomány és újítás Kányádi Sándor költészetében*, Debrecen 2002.

Görömbei András, *Sörény és koponya. Kányádi Sándor új versei*, *Jelenkor* 1989/3, 279-284.

Szilágyi Márton, „*Mi mind lehullunk*”, *Látó* 2002/4, 132-136.

Kakuk Marci és a pikareszk hagyomány

Tersánszky Józsi Jenő: *Ruszka Gyuriék karácsonya* (Nyugat 1913/12.)

Szakirodalom

Schöpflin Aladár, *Tersánszky* (1935)

Kosztolánczy Tibor – Nemeskéry Erika, „*Kámpec irodalom*” - *Válogatás Tersánszky Józsi Jenő és a Nyugat folyóirat levelezéséből*, *Kortárs* 2014/7-8.

Gyeskó Ágnes, Erdős Virág, Angyalosi Gergely: Leporoló – Tersánszky Józsi Jenő: Kakuk Marci, Beszélő, 2005/9, 88-95.

Tompa Andrea: *Haza*

Szakirodalom

Bedecs László, *Migrációs nyomás*, Alföld 2020/9, 95-100.

Kőríz Imre, *Otthonról*, Mozgó Világ 2020/7-8, 240-244.

Lőcsei Péter, „*Egy sebbel kevesebb lett*”, Korunk 2020/12, 121-125.

ÉS-kvartett Tompa Andrea *Haza* című regényéről, Élet és Irodalom 64, 45. sz. (2020)

Budapest, 2023. március 3.

Osztroluczky Sarolta
PhD, egyetemi adjunktus
Magyar Nyelv- és Irodalomtudományi Intézet