



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Irodalomtudományi Doktori Iskolai kurzus meghirdetése

Előadó: Horváth Kornélia	Szemeszter: 2022/2023. I.
Tanegység neve: Poétika (történet és elmélet)	IDI képzés
Tanegység kódja: BI-DK-059	Előadás
Időpont: P: 14.30-16.00	Helyszín: Sop. A1

Tematika és kötelező olvasmányok	
szeptember 23.	Jerome J. McGann: Szövegek és szövegiségek, Szövegek társadalmivá tétele In: Metafilológia 1. 47-61., 62-80.
szeptember 30.	1) Lisa Maruca: Nyomdai kézikönyvek és a betűk teste In: Metafilológia 2. 145-203. 2) F. Kittler: Mozgatható betűk. (Visszapillantás a könyvre). In: Metafilológia 2. 569-574.
október 7.	Vigotszkij: A gondolat és a szó. In: Uő: Gondolkodás és beszéd, Bp., Akadémiai, 1967, 325-396.
október 14.	Paul Ricœur: Az elsajátítás; A metafora és a hermeneutika központi problémája In: A diskurzus hermeneutikája. Paul Ricœur válogatott tanulmányai, 55-70., 71-90.
október 21.	1) Jurij Lotman: A kultúra orientációjának két típusa, A kezdet és a vég fogalmának modelláló jelentősége a szépirodalmi szövegekben In: Szöveg, modell, típus. Budapest, Gondolat, 1973, 320-323., 324-329. 2) Paul de Man: Forma és intenció az amerikai Új Kritikában In: Uő: <i>Olvasás és történelem</i> , ford. Nemes Péter, Bp.: Osiris 2002, 57-72.
október 28.	Maurice Blanchot: A lényegi magány; A halál tere és a mű, In: Uő: Az irodalmi tér, Bp., Kijárat 2005. Ugyaninnen ajánlott: Az irodalmi tér (21-32.)
november 4.	SZÜNET
november 11.	Olga Frejdenberg: A narráció eredete. In: Kultúra, szöveg, narráció. Orosz elméletírók tanulmányai. In honorem Jurij Lotman, szerk. Kovács Árpád, V. Gilbert Edit, Pécs, JPTE 1994, 250-283.
november 18.	Maurice Merleau-Ponty: A szem és a szellem. In: Fenomén és mű. Fenomenológia és esztétika, szerk. Bacsó Béla, Budapest, Kijárat, 2002, 53-77.
november 25.	Faragó Kornélia: A zárt tágasság paradoxona, Az út-jellegű értésformák: A térváltás poétikája és a kulturális narráció. In: Faragó Kornélia: Kultúrák és narratívák, Újvidék, Forum, 2005, 5-10, 11-21.
december 2.	Arany János: Szondi két apródja. Ehhez javasolt: Szondi két apródja, szerk. Fűzfa Balázs, Szombathely, Savaria University Press 2009.
december 9.	Konferencia: Személyesség, (új)tárgyiasság és képiség. Kabdebó Lóránt emlékkonferencia

Budapest, 2022. 09. 02.

Prof. Dr. Horváth Kornélia