



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Irodalomtudományi Doktori Iskolai kurzus meghirdetése

Előadó: Dobos István	Szemeszter: 2022/2023. I.
Tanegység neve: Az irodalom- és kultúratudomány elméletei I.	IDI képzés
Tanegység kódja: BI-DK-032	Előadás
Időpont: P: 08:15-09:45	Helyszín: Sop A1

Tematika	
1.	Bevezetés
2.	Irodalomtudomány és „kultúratudományok” (Kulturwissenschaften)
3.	Irodalomtudomány és „mediális kultúratudomány” (Medienkulturwissenschaft)
4.	Irodalomtudomány és „művelődéstudomány” (Cultural studies)
5.	Irodalomtudomány és antropológia
6.	Szóbeli és írásbeli kultúra
7.	Lejegyző rendszerek. Feldolgozás, tárolás, továbbítás
8.	Irodalomtudomány és digitalizálódás
9.	Közvetítés, közvetítettség – az irodalom nyelvi létmódja
10.	Irodalom és más médiumok
11.	Irodalom és vizualitás
12.	A térkutatás nézőpontja az irodalomtudományban



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Kötelező olvasmányok:

Friedrich Kittler: *Gramofon — film — írógép. Előszó*, ford.: Zsellér Anna, Prae, 2014/4, 19-34.

Sybille Krämer: *Friedrich Kittler – az időtengely-manipuláció kultúrtechnikái*. ford.: Rapcsák Balázs, Prae, 2014/4, 162-182.

Hans Ulrich Gumbrecht: *Hangulatokat olvasni. Hogyan gondolhatjuk el az irodalom valóságát napjainkban?*, ford.: Csécsei Dorottya, Prae, 2013/3 9-26.

Walter J. Ong: *Az elsődlegesen szóbeli kultúrák legújabb kori felfedezése* (ford. Szécsi Gábor) In. *Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig*. Szerk. Nyíri Kristóf és Szécsi Gábor, Áron Kiadó, Budapest, 1998. 39-57.

Eric A. Havelock: *Előszó Platónhoz*. ford. Olay Csaba, In. *Szóbeliség és írásbeliség. A kommunikációs technológiák története Homérosztól Heideggerig*. i.m. 89-111.

Budapest, 2022. 09. 02.

Prof. Dr. Dobos István