



**PÁZMÁNY**

Pázmány Péter Katolikus Egyetem  
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

## Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633  
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

### Irodalomtudományi Doktori Iskolai kurzus meghirdetése

Előadó: Dobos István	Szemeszter: 2022/2023. I.
Tanegység neve: <b>A szöveginterpretáció problémái I.</b>	IDI képzés
Tanegység kódja: BI-DK-046	<u>Előadás</u> – szeminárium (aláhúzandó)

### Tematika (kollokvium esetén tételjegyzék)

#### 1. Szöveg és interpretáció

Kötelező:

Hans-Georg Gadamer: *Szöveg és interpretáció* = Szöveg és interpretáció, szerk. Bacsó B., Bp., [é. n.], 17–41. = Hans-Georg Gadamer: *Szöveg és interpretáció*. In. Bevezetés az irodalomelméletbe. Szerk. Dobos István, Kossuth Egyetemi Kiadó, Debrecen 1995., 1999.

#### 2. Nyelv – dialógus – megértés

Kötelező:

*A hermeneutika ontológiai fordulata a nyelv vezérfonalát követve*. In. Hans-Georg Gadamer: *Igazság és módszer*. Gondolat, Bp., 1984. 269-340.

#### 3. Esztétikai tapasztalat – hatás- és befogadás

Kötelező:

Hans Robert Jaus: *Az esztétikai élvezet és a poieszisz, aisztheszisz és katharszisz alaptapasztalatai*. In. Úó: *Recepcióelmélet-esztétikai tapasztalat-irodalmi hermeneutika*. Bp., 1997. 158-178.

#### 5. Írás – elkülönböződés

Kötelező:

Jacques Derrida: *AZ EL-KÜLÖNBÖZŐDÉS (La différence)*. In: *Szöveg és interpretáció*, szerk: Bacsó Béla, Cserépfalvi Kiadó, 1991. 43–63.

#### 6. Hermeneutika és dekonstrukció vitája (Gadamer-Derrida)

Kötelező:

Hans-Georg Gadamer: *Destrukció és dekonstrukció*, Literatura, 1991/4.  
Jacques Derrida: *Két kérdés aláírásokat értelmezve*, Literatura, 1991/4.

#### 7. Retorikai olvasás

Kötelező:



**PÁZMÁNY**

Pázmány Péter Katolikus Egyetem  
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

## Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633  
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Paul de Man: *Szemiotológia és retorika*. In Uő: *Az olvasás allegóriái*, Szeged, 1999. 13–34.

### 8. Poétika és hermeneutika (Paul de Man – H. R. Jauss vitája)

Kötelező:

Paul de Man: *Bevezetés*. In. Hans-Robert Jauss: *Recepcióelmélet-esztétikai tapasztalat-irodalmi hermeneutika*. Osiris. Bp., 1997. 407-430.p.

### 9. Szerző – szöveg – olvasó

Kötelező:

Roland Barthes: *A szöveg öröme*. In. Uő: *A szöveg öröme*, Irodalomelméleti írások. Osiris könyvtár - Irodalomelmélet, Osiris, Bp., 1996. 75–116.

### 10. A szöveg történetisége – a történelem textualitása

Kötelező:

Stephen Greenblatt: *Shakespeare és az ördögűzők*, Helikon, 1998/1–2, 85–109.

### 11. Kultúra – szöveg – interpretáció

Kötelező:

Clifford Geertz: *Sűrű leírás. Út a kultúra értelmező elméletéhez*. In. Uő: *Az értelmezés hatalma. Antropológiai írások*. Budapest, Osiris, 2001. 194-226.

### 12. Irodalom és medialitás

Kötelező:

K. Ludwig Pfeiffer: *A mediális és az imaginárius*, Budapest, Magyar Műhely – Ráció, 2005, 19–58.

Budapest, 2022-09-02.

Prof. Dr. Dobos István