



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Irodalomtudományi Doktori Iskolai kurzus meghirdetése

Előadó: Radvánszky Anikó	Szemeszter: 2022/2023. I.
Tanegység neve: Irodalomesztétika (A 20. SZÁZADI ÉS KORTÁRS CSALÁDREGÉNY ALAKVÁLTOZATAI)	IDI képzés
Tanegység kódja: BI-DK-051	Előadás – szeminárium (aláhúzandó)

Tematika (kollokvium esetén tételjegyzék)

1. A családregény meghatározásairól: családregény, családtörténeti regény, generációs regény
2. A modern és posztmodern családregény műfaji sajátosságai.
3. Tormay Cécile: <i>A régi ház</i>
4. Fejes Endre: <i>Rozsdatemető</i>
5. Závada Pál: <i>Milóta</i>
6. Barnás Ferenc: <i>Kilencedők</i>
7. Barnás Ferenc: <i>Életünk végéig</i>
8. Esterházy Péter: <i>Egyszerű történet vessző száz oldal – a Márk változat</i>
9. Bartók Imre: <i>Jerikó épül</i>

Olvasmányjegyzék a tárgyalt témákhoz

Kötelező szakirodalom:

1-2.

Thomka Beáta, Családregények, kortörténetek = Regénytapsztalat: Korélmény, hovatarozás, nyelváltás, Bp., Kijárat, 2018, 179–248.

Szarvas Melinda, Európai családregény vs. európaicsalád-regény = Reáliák: A magyar próza jelene, Bp., Kijárat, 2021, 293–300.

Olasz Sándor, Között: A családregény metamorfózisai az újabb magyar irodalomban, Forrás 33. évf. 10. sz. (2001.október),

http://epa.niif.hu/02900/02931/00037/pdf/EPA02931_forras_2001_10_14.pdf

Fülöp Éva, Jegyzetek a családregényről, Studia Caroliensia, 2009. 1. (X.), 127–132,

<https://adoc.pub/11-studia-caroliensia.html>

Kiss-Szemán Róbert, A családregény a két világháború közötti magyar irodalomban, Vigilia, 1996. év, 61. évfolyam, 11. szám, 858–866,

https://vigilia.hu/archivum/index.php?route=product/product&product_id=18666

H. Szász Annamária, A 20. századi családtörténeti regény = Modern filológiai füzetek 35., Bp., Akadémiai, 1982.



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

- 3.**
Cs. Nagy Ibolya, Közelítések Tormay Cécile A régi ház című regényéhez. Hítel 2013/5.
Kurimay Anita, A nemzet nagyasszonyának kényelmetlen öröksége. Szocio.hu 2015/1.
Zsávolya Zoltán, Elágazó ösvényen. Tanulmányok a magyar modernség női irodalmáról.
Orpheusz Kiadó, Budapest, 2016. 69-109. URL:
- 4.**
Dr Felszeghy Sára, „A Rozsdatemetőről”, in. SZELE Bálint (szerk.),
„Minden embernek volt egyszer egy álma.” Tudományos ülés Fejes Endre
születésének nyolcvanadik és a Rozsdatemető megjelenésének
negyvenedik évfordulója alkalmából, Miskolc: Miskolci Egyetem BTK
Irodalomtudományi Doktori Iskola 2005.
János István, „A Rozsdatemető mint antieposz”, in SZELE Bálint (szerk.),
„Minden embernek volt egyszer egy álma.” Tudományos ülés Fejes Endre
születésének nyolcvanadik és a Rozsdatemető megjelenésének
negyvenedik évfordulója alkalmából, Miskolc: Miskolci Egyetem BTK
Irodalomtudományi Doktori Iskola 2005.
Jeney István, „Fejes Endre regénystruktúrái” in. SZELE (szerk.), 2005.
<https://goo.gl/W2N7JN>.
Kovács Béla Lóránt, „A magyar próza kanonizáló elveinek módosulásai”,
in. SZELE (szerk.), 2005. <https://goo.gl/W2N7JN>.
PETŐVÁRI Ákos, „A Rozsdatemető című regény világsikere, in. SZELE
(szerk.), 2005. <https://goo.gl/W2N7JN>.
- 5.**
Angyalosi Gergely, A nagyszabás szétbomlása (Závada Pál: Milota), Alföld, 2002, 53. évf.,
10. szám, 86–91.
Bombitz Attila, Mielőtt elsötétül – Závada Pál (tanulmány), Híd, 2005, 9. sz., 47–72.
Bordás Sándor, „Írni, mintha mondanám. Hogy olvassa mintha hallaná.” Regényes önéletírás
és/vagy az önéletírás regénye? (Závada Pál: Milota), Tiszatáj, 3. évf., 2003, 89–97.
Bucur Tünde Csilla, Hagyomány és történelem én-elbeszélése, Erdélyi Múzeum, 2014,
90–105.
Györffy Miklós, Závada Pál: Milota, Kritika, 2003, 2. szám, 32–34.
Maruzsné Sebó Katalin, A vándorméhész ajánlata: mézes-mákos tészta: Rendhagyó
értelmezés-kísérlet Závada Pál: Milota című regényéről, Bárka, 2003, 11. évfolyam, 2. szám,
74–86.
Szávai Dorottya, Mézes-mákos testamentum: Závada Pál: Milota, Kortárs, 2002, 46. évf., 12.
szám.
- 6.**
[Ambrus Judit, Gyerekkori rettenetek pokoltüzeiben.](#) Népszava, 2006. június 10.
[Bányai Éva, Könyvhuzamok / Szegénység narratívák.](#) Látó, 2015. február.
[Bakk Ágnes, Hiába a nyelv...](#) Korunk, 2007. május.
[Berszán István, Régóta gyakorlom magamon az észrevehetetlenséget.](#) Bárka, 2007/4.



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

[Bucur Tünde Csilla, A hiány és a teste.](#) Korunk, 2007. május.
[Csíkvári Gábor, Barnás Ferenc A kilencedik.](#) Kritika, 2007. január.
[Csuha István, Ha felépül végül.](#) Élet és Irodalom, 50. évf. 15. sz., 2006. április 14.
[Dánél Mónika, Testtapasztalat és nyelvtanulás: Szaglás és érintés A kilencedik és a Mamó című művekben.](#) Panonhalmi Szemle, 23. évf. 2. sz., 2015.
[Deczki Sarolta, Leccsókolbász és mignon: Pénz és pénztelenség Barnás Ferenc A kilencedik című regényében.](#) Híd, 2016. július.
[Dunajcsik Mátyás, Egy lépés hátra.](#) Holmi, XVIII. évf. 12. sz., 2006. december.
[Jánossy Lajos, Sorstalanság.](#) Litera, 2006. április 6.
[Marno János, Az emlékezés eksztázisa.](#) Élet és Irodalom. LVIII. évf. 26. sz., 2014. június 27.
[Lovas Ildikó, Egy másik hatvanas évek.](#) Beszélő, 11. évf. 6. sz., 2006. június.
[Radics Viktória, Mestermű.](#) Holmi, XVIII. évf. 12. sz., 2006. december.
[Reményi József Tamás, Szentkép.](#) Népszabadság, 2006. április 1.
[Seregi Tamás, Önkorlátozó írás és a korlátok.](#) Alföld, 58. évf. 2. sz., 2007. február.
[Sipos Balázs, Amiről nem lehet beszélni.](#) Jelenkor, 2015.03.05.

7.

[Artzt Tímea, Barnás Ferenc: Életünk végéig.](#) Kortárs, 65. évf. 3. sz. (2021), 102-103. old.
[Benedek Szabolcs, Egy családregegy közepe.](#) Élet és Irodalom, LXIII. évfolyam, 50. szám, 2019. december 13.
[Bethlenfalvy Gergely, Írás, fecsegés, neurózis.](#) Litera, 2020. március 25.
[Deczki Sarolta, Mindig csak kezdődik.](#) Laudáció Barnás Ferenc Füst Milán-díjához. Litera, 2019. december 3.
[ÉS-Kvartett Barnás Ferenc Életünk végéig című regényéről.](#) Élet és Irodalom, LXIV. évfolyam, 14. szám, 2020. április 3.
[Kenderesy Anna, Mindent átható gyanakvás.](#) Jelenkor, LXIII. évfolyam, 3. szám, 2020. március, 317-320. old.
[Kész Orsolya, Valóságunk fikciója.](#) Korunk, III. folyam, 2020. április.
[Klajkó Dániel, Családi entrópia és arcképcsarnok.](#) Tiszatáj, 2020. november.
[Kolozi Orsolya, Család- és tudatregény \(Barnás Ferenc: Életünk végéig\).](#) Kalligram, XXIX. évfolyam, 2020. március.
[Nagygyéci Kovács József, Ülni, nézelődni, mészélni.](#) Revizor, 2019. november 18.
[Sipos Balázs, „Saját igaz pörödnél?”.](#) Magyar Narancs, 2019. december 5.
[Szolláth Dávid, Az indiszkrét olvasó.](#) Műút, új folyam LXV/1., 2020073.
[Tamás Dénes, Családajlásban.](#) Helikon, XXXI. évfolyam, 2020. 04. (786.) szám, február 25.

8.

Murzsa Tímea, Eszterházy Péter A szív segédigéi, a Javított kiadás és az Egyszerű történet vessző száz oldal – A Márk változat című könyvei a Biblia tükrében. In: Új Forrás, 2016/9. 48-61.
Tolcsvay Nagy Gábor, Testben létezés, átlényegülés, kinyilatkoztatás. Beszédmód a Márk-változatban. In: Irodalmi Szemle 2018/2.
Sebesi Viktória, „Ahogy a vége közeledik az elejéhez”, <https://muut.hu/archivum/14935>
Doboss Gyula, Egyszerű? Eszterházy Péter: Egyszerű történet vessző száz oldal – a Márk-változat, <https://docplayer.hu/28268145-Egyszeru-esterhazy-peter-egyszeru-tortenet-vesszo-szaz-oldal-a-mark-valtozat.html>



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Jánossy Lajos, Kövön és kerítésen - Esterházy Péter: Egyszerű történet vessző száz oldal - a Márk-változat, <https://port.hu/cikk/magazin/kovon-es-keritesen-esterhazy-peter-egyszeru-tortenet-vesszo-szaz-oldal-a-mark-valtozat/article-33307>

Bagi Zsolt, A szószerintiség regénye, Esterházy Péter, Egyszerű történet vessző száz oldal – a Márk-változat – kritika, 2015, 58. évfolyam, 2. szám

Sántha József, Isten csődje, <https://revizoronline.com/hu/cikk/5075/esterhazy-peter-egyszeru-tortenet-vesszo-szaz-oldal-mark-valtozat>

Radnóti Sándor, A süketnéma Isten, Esterházy Péter: Egyszerű történet vessző száz oldal – a Márk-változat, <https://www.holmi.org/2014/09/radnoti-sandor-a-suketnema-isten>

9.

Szalay Zoltán, Megragadhatatlan, <https://dunszt.sk/2018/08/21/megragadhatatlan/>

Zsellér Anna, Eleve a sérültségben, <https://tiszatajonline.hu/cimkek/jeriko-epul/>

Vidosza Eszter, Emlékezni a romokra, <https://tiszatajonline.hu/irodalom/emlekezni-a-romokra/>

Balajthy Ágnes, A radír titka, a feleslegtermelés poétikája, <http://alfoldonline.hu/2020/04/a-radir-titka-a-feleslegtermeles-poetikaja/>

Modor Bálint, Rémromantika és realizmus, <https://revizoronline.com/index.php/hu/cimke/17318>

Sinkovics László Kezdeni valamit a kézzel,

http://epa.niif.hu/02900/02931/00232/pdf/EPA02931_forras_2019_06_119-122.pdf

Urbán Bálint, Az ezer fennsík és a dobozok, elérhető: <http://www.muut.hu/archivum/30594> 2019. 02. 15.

Bárány Tibor, Schopenhauer és Riefenstahl együtt forgatnak

Bartók Imre, Jerikó épül, <https://www.jelenkor.net/archivum/cikk/15765/schopenhauer-es-riefenstahl-egyutt-forgatnak>

Budapest, 2022. szeptember 12.

Radvánszky Anikó