



PÁZMÁNY

Pázmány Péter Katolikus Egyetem
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

Irodalomtudományi Doktori Iskolai kurzus meghirdetése

Előadó: Ádám Anikó	Szemeszter: 2022/2023. I.
Tanegység neve: Doktori műhelymunka I.	IDI képzés
Tanegység kódja: BI-DK-051	Előadás – <u>szeminárium</u> (aláhúzendő)

Tematika (kollokvium esetén tételjegyzék)

1. A kurzus célja, hogy felkészítse a doktoranduszokat a fejezetvédésre, és később a munkahelyi vitára. A hallgatók a saját témájukból felkészülnek, írnak minimum 8, maximum 10 oldalas szövegeket (részletes tématerv, vagy egy fejezet a disszertációból, vagy a témájukhoz feldolgozandó elmélet bemutatása), ezeket megszerkesztik előre egyeztetett formátumban. Begyakorolják a jegyzet- és idézetformátumok elkészítését.
2. A félév folyamán minden hallgató a fenti témából tart egy minimum 20, maximum 30 perces szóbeli prezentációt. Ezeket az órán opponáljuk, kiértékeljük
3. A prezentációk írásos változatát beadják, ezt tartalmilag és formailag értékeljük.

Olvasmányjegyzék a tárgyalt témákhoz

Kötelező szakirodalom:

JEFFERSON, A. – ROBEY, D. (szerk.): Bevezetés a modern irodalomelméletbe. Osiris, 1995.

THOMKA B. (szerk.): *Az irodalom elméletei I-II*. Jelenkor, 1996.

Sigmund FREUD: *A kísérteties — Pszichoanalízis és irodalomtudomány*, szerk. Bókay Antal, Erős Ferenc, Budapest, Filum Kiadó, 1998.

Bókay Antal: Bevezetés az irodalomtudományba (Osiris tankönyvek, 2006)

<https://www.szaktars.hu/osiris/view/bokay-antal-bevezetes-az-irodalomtudomanyba-osiris-tankonyvek-2006/?pg=0&layout=s>

Helikon, 2010/1–2, Térpoétika-szám

Helikon, 2013/2, Kognitív irodalomtudomány

Ajánlott szakirodalom:

JUNG, Carl Gustav: *Az ember és szimbólumai*, Göncöl, 2000.

Fejezetek a francia irodalomelmélet történetéből, szerk.: Szávai Dorottya, Kijárat Kiadó, 2007.

ARISZTOTELÉSZ: *Poétika*

<https://mek.oszk.hu/00300/00315/00315.htm>

Paul DE MAN: *Az olvasás allegóriái*, Ictus 1999.

Budapest, 2022. szeptember 12.

Ádám Anikó