



**PÁZMÁNY**

Pázmány Péter Katolikus Egyetem  
Bölcsészeti- és Társadalomtudományi Kar

## Doktori és Habilitációs Iroda

Intézményi azonosító: FI79633  
1088 Budapest, Mikszáth tér 1.

### Irodalomtudományi Doktori Iskola kurzus meghirdetése

Előadó: <b>Ádám Anikó</b>	Szemeszter: 2022/2023. II.
Tanegység neve: Modern irodalmak története II.	IDI képzés
Tanegység kódja: BI-DK-061	<u>Előadás</u> – szeminárium (aláhúzandó)

#### Tematika (kollokvium esetén tételjegyzék)

1. A kurzus célja, hogy a hallgatók olyan irodalomtörténeti ismereteket szerezzenek, amelyeket hasznosítani tudnak disszertációjuk elkészítése során. A kurzus francia irodalom- és műfaj történeti kontextusban tárgyalja a modernitás korának (19. és 20. századi) irodalmi alkotásait, ismerteti a hozzájuk tartozó irányzatokat, iskolákat, doktrínákat és az uralkodó műfajokat. Kiemelt szempont az összehasonlító és intermediális irodalomtudományi megközelítés: irodalom és természeti/építészeti tér, irodalom és képzőművészetek (a totális műalkotás), irodalom és zene, irodalom és tudomány (episztemokritika).

- 1-2. Gótikus megújulás a francia 19. században (Chateaubriand, Victor Hugo, Huysmans)  
3-4. A 19. századi francia fantasztikus irodalom (Balzac, Maupassant)  
4-5. A Parnasszista és a szimbolista költők: képzőművészet és költészet, zene és költészet (Baudelaire, Verlaine, Mallarmé)  
6-7. Realizmus és/vagy naturalizmus: kísérleti tudományok és irodalom (Flaubert, Zola)  
7-8. Új narratív stratégiák: pszichológia és irodalom, technológia és irodalom (Gide, Proust)  
8-9. Avantgárd és irodalom (Apollinaire, Valéry)  
9-10. Az abszurd színház (Beckett, Ionesco)  
11-12. Egzisztencializmus és irodalom (Camus, Sartre)

#### Olvasmányjegyzék a tárgyalt témákhoz

##### Kötelező szakirodalom:

Maár Judit (szerk.): *A francia irodalom története*, ELTE Eötvös Kiadó, Budapest, 2011, ISBN 9789633120446, 944 p  
Grendel Lajos: *A modern magyar irodalom története. Magyar líra és epika a 20. században*, Kalligram, Budapest, 2010, ISBN: 8081013199  
Horváth Csaba, Papp Ágnes Klára (szerk.): *Párhuzamok, történetek*, L'Harmattan, Budapest, 2016, ISBN: 9789634141600.  
Bence Erika : *Virtuális irodalomtörténet*, Gondolat Kiadói Kör, Budapest, 2015, ISBN: 9789636935818

##### Ajánlott szakirodalom:

Szávai Dorottya (szerk.): *Fejezetek a francia irodalomelmélet történetéből*, Kijárat Kiadó, Budapest, 2007.  
Arisztotelész: *Poétika*, <https://mek.oszk.hu/00300/00315/00315.htm>  
Paul DE MAN: *Az olvasás allegóriái*, Ictus 1999.  
Imre László: *Műfaj történet és/vagy komparatiztika*, Tiszatáj Alapítvány, Szeged, 2002, ISBN: 963-8496-17-7

Budapest, 2023. március 2.

*Ádám Anikó*