



PÁZMÁNY *1635*
— alapítva

Pázmány Péter Katolikus Egyetem

Bölcsészet- és Társadalomtudományi Kar

Doktori és Habilitációs Iroda

1088 Budapest, Mikszáth Kálmán tér 1.

Tel: 1/235-3036

Intézményi azonosító: FI79633

A *Gesamtkunstwerk* kultúrtörténete

Az utóbbi időben, a fellendülőben lévő interdiszciplináris kutatásoknak köszönhetően, a *Gesamtkunstwerk* eszme-, kultúr- és művészettörténete számtalan publikációban előtérbe került. A Richard Wagner nevéhez köthető fogalom manapság sokkal többet jelent, mint a társművészetek szintézisének egy sajátos, 19. századi megnyilvánulását. A fogalom jelentésbővülésen ment át, s ilyen tágabb értelemben használja a kurzus is. A wagneri *Gesamtkunstwerk* kritikai feldolgozása, továbbértelmezése, számtalan 19. század végi és 20. századi művészeti, társadalmi jelenség megértésének kiindulópontját képezi. Gondolok itt egyebek mellett a bécsi szecesszió 1902-es kiállításra, a Bauhausra, vagy akár a totalitárius rendszerek és a művészet viszonyára. A kurzus alapvetően művészettörténész PhD-hallgatók érdeklődésére tarthat számot, de interdiszciplináris jellege folytán számít a 19-20. századi történelemre specializálódott hallgatók részvételére is.