PPKE BTK

**PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM**

2022 őszi szemeszter

**online kurzus**

**„Európa köldökén”**

**Közép-Európa, mint történelmi és kulturális konstrukció**

*Tudományág:* interdiszciplináris

Közép-Európa meghatározása annyiféle, ahányszor csak rákérdezünk. Nem mindegy, kitől, mikor, milyen korszakra vonatkozóan tesszük fel a kérdést. Más a véleménye a németeknek, az angolszászoknak, és persze a régió keleti felén élő népeknek. Mostanában sokat hallunk a V4-ekről, amely kezdeményezés (és elnevezés) a híres 1335-ös visegrádi találkozóra megy vissza. Kimutatható-e már valamiféle (kelet-)közép-európai jellegzetesség már a középkorban is? Hogy hatottak a kora újkor szellemi mozgalmai a térségre? Hogyan nézett ki a világ egy prágai sörözőből? Mik voltak az esélyei a modernizálásnak, és hogyan hatottak erre a XX. század megpróbáltatásai? A félév során ezekre a kérdésekre keresik a választ történészek, művészettörténészek és irodalomtörténészek.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dátum | A kurzus előadásai | Előadó |
| Szeptember 13. | Közép-Európa születése - ahogy a művészet-történészek látják | Dr. Szakács Béla Zsolt |
| Szeptember 27. | A reformáció Közép-Európában | Dr. Őze Sándor |
| Október 11. | A közép-európai kispolgár és humor | Dr. Vörös István |
| November 8. | A modernizmus kezdetei Közép-Európában | Dr. Kopócsy Anna |
| November 22. | Közép-Európa szovjetizálása | Dr. Ötvös István |
| December 6. | A közép-európai szabadság megpróbáltatásai 1938, 1948, 1956, 1968 | Dr. Vörös István |