

A PORTRÉ MŰVÉSZETE

Tudományág: művészettörténet

Az előadássorozat egy napjainkban igen népszerű **téma**, a portré művészettörténeti áttekintésére vállalkozik. A portré, mint a legszubjektívabb műfaj lehetőséget nyújt arra, hogy a különböző korszakok jellemzőit egy sajátosan személyes aspektusból ragadjuk meg. Azon túl, hogy minden korszaknak, művésznek, megvannak a jól elkülöníthető jellegzetességei, a „mindenkori portréra” egyfajta kettős leképezés jellemző, egy külső és egy belső. A külső az individuum felismerhető sajátosságaira, a belső pedig egyfajta szellemi magatartásra vagy társadalmi szerepre vonatkozik. Ezeknek a kritériumoknak a változása, egymáshoz való viszonya jól jellemezhet bizonyos korszakokat. Az előadássorozat ezt a változást szándékozik nyomon követni az ókortól napjainkig, egy-egy **probléma**, vagy **művész középpontba** állításával.

Az előadások **szerdai** napokon 17 órakor kezdődnek és 18.30-kor fejeződnek be.

Dátum	A kurzus előadásai	Előadó
Szept.21.	Bevezetés. Valóságábrázolás és eszményítés a portréművészetben	Kovács Imre
Szept.28.	Antropomorf ábrázolások a bronzkor és a vaskor időszakában	Jankovits Katalin
Okt.5.	A realiztikus portré kialakulása	Bencze Ágnes
Okt.12.	A késő-császárkori portrék átalakulása a III-V. század között	Bencze Ágnes
Okt.19.	Jan van Eycktől Leonardóig. Korai németalföldi portré – korai reneszánsz itáliai portré	Kovács Imre
Okt.26.	A reneszánsz portrébüsztt	Pócs Dániel
Nov.9.	Uralkodói portrérepresentáció a 15. században: Luxemburgi Zsigmond és Hunyadi Mátyás.	Pócs Dániel
Nov.16.	Barokk portréfestészet	Jernyei Kiss János
Nov.23.	Művészönarcképek a 17. században	Jernyei Kiss János
Nov.30.	Belső táj. Henri Matisse	Bizzer István
Dec.14.	Szerepjátszó önarcképek a két háború közti magyar művészetben	Kopócsy Anna