PPKE BTK

**PÁZMÁNY SZENIOR EGYETEM**

2016 tavaszi szemeszter

**HARCAINK HATÁRHELYZETEKBEN**

*Tudományág:* kommunikáció- és médiatudomány

A kommunikáció különböző színterein, különböző cselekvéseink közepette kialakulnak olyan helyzetek, megtörténnek események, melyekben megmutatkozik az emberi alap-állapot bonyolultsága: együttműködünk, ugyanakkor versengünk, gondoskodni szeretnénk, ugyanakkor gondatlanok vagyunk, otthonra vágyunk, de menekülnünk kell. A kommunikáció és a média területein, különböző természetű felületein kialakult és kialakuló határhelyzetek elemzését végzi el kurzusunk

Az előadások **csütörtöki** napokon 17 órakor kezdődnek és 18.30-kor fejeződnek be.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Dátum | A kurzus előadásai | Előadó |
| Febr.11. | Digitális generációs határok | Andok Mónika |
| Febr.18. | Képharcok – emberképek a médiában | Kovács Ákos |
| Febr. 25. | Nyelvek és kultúrák – A magyar sajtó helyzete a soknyelvű  Osztrák-Magyar Monarchiában | Ujvári Hedvig |
| Márc.3. | Csoportok mezsgyén - a migráció, mint kulturális kihívás Bűn - konfliktusok: menekültábrázolás a játékfilmekben | Kárpáti György |
| Márc.10. | Határhelyzetek a közéleti kapcsolatokban | Antal Zsolt |
| Ápr.7. | Média, nyilvánosság és a társadalom kapcsolata | Bognár Bulcsu |
| Ápr.14. | Háború, terror, média. Konfliktushelyzetek médiaetika-alakító hatása. | Radetzky András |
| Ápr.21. | Úton lenni: hazátlanság a magyar dokumentumfilmben | Pócsik Andrea |
| Ápr.28. | A vértanúság határhelyzetei a magyar filmtörténetben | Dér András |
| Máj.5. | Beszéd, némaság, kiáltás: a szenvedők kommunikációja | Görföl Tibor |
| Máj.12. | Csoportok mezsgyén - a migráció, mint kulturális kihívás | P. Szilczl Dóra |