

# Fonetika és fonológia

Előadás

2015. október

Balogné Bérces Katalin  
PPKE BTK, Budapest/Piliscsaba

1: Bevezetés:

Fonetika és fonológia

# Fonetika és fonológia

- fonetika: a beszédhangok fizikai tulajdonságai
- fonológia: a beszédhangok viselkedése, rendszerbeli mintázata, funkciója
- amit a beszélő/hallgató **csinál** vs. **tud**
- (nem tudatos tudás, „mentális képesség”)

mint a numizmatika és a közgazdaságtan

# Fonetika és fonológia

- ugyanazt a jelenséget a kétféle megközelítés különbözőképpen értékelheti, pl. magyar magánhangzók:
- fonetikailag: *a-á*, *e-é* nem rövid-hosszú pár, minőségbeli különbség is
- de:

# Fonetika és fonológia

víz – vizez

ló – lovat

kő – követ

kút – kutat

tűz – tüzet

nyár – nyarat

tél – telet

fonológiai viselkedés: hosszú-rövid alternáció:  
*a-á, e-é* egymás rövid-hosszú párjai

Plusz: morfológia (alaktan)

# Vigyázat!

- Hang  $\neq$  betű, kiejtés  $\neq$  írás(kép)
- Zse**b**naptár  $\neq$  zse**b**kendő
- **Egy** = me**ggy**
- **Máj**  $\neq$  lo**pj**
- Kossuth = kosút



# Vigyázat!

- Hang  $\neq$  betű, kiejtés  $\neq$  írás(kép)
- Zse**b**naptár  $\neq$  zse**b**kendő
- **Egy** = me**ggy**
- Má**j**  $\neq$  lop**j**
- Kossuth = kosút
- j = ly, v = w (vö. angol, német), x stb.



# Fonetika

artikuláció

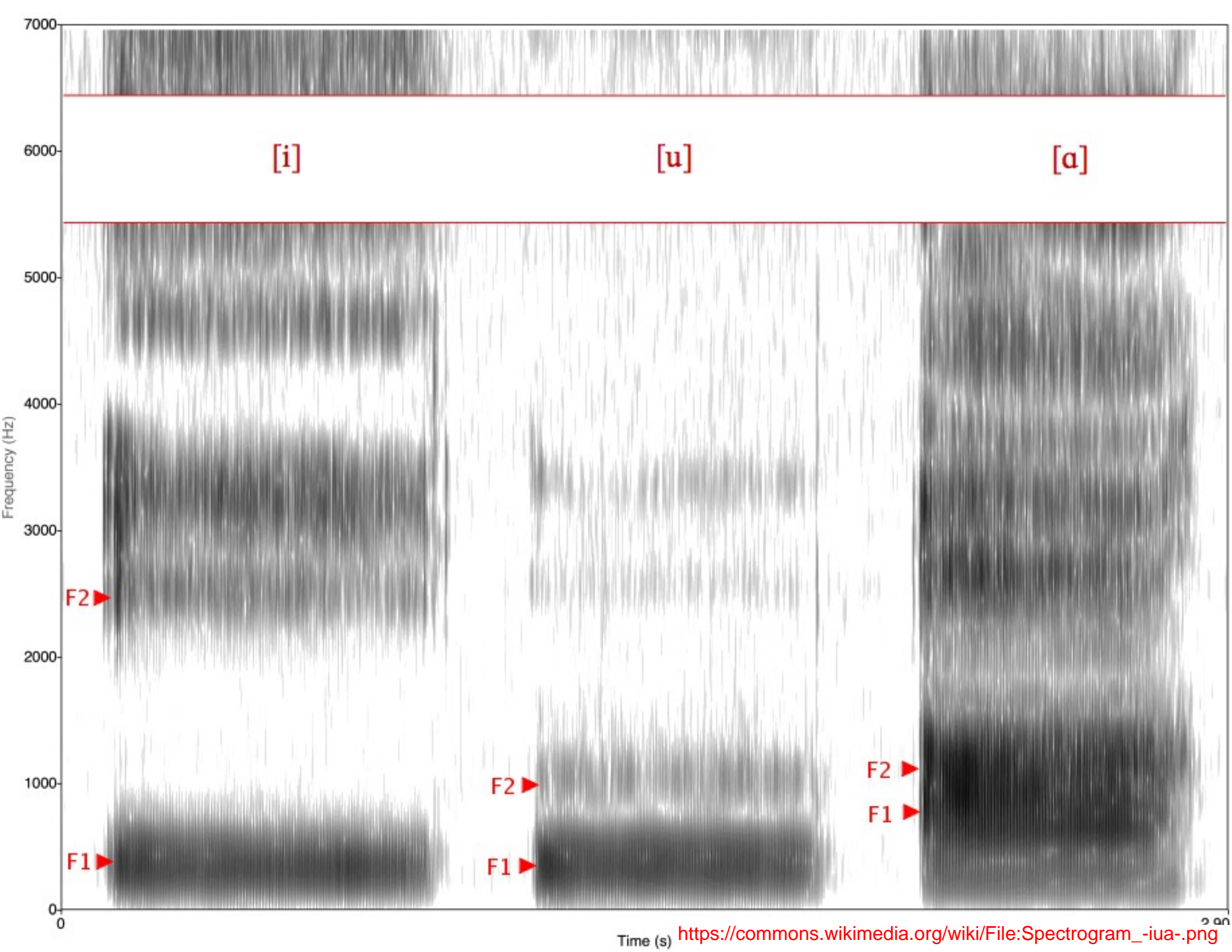
akusztikai

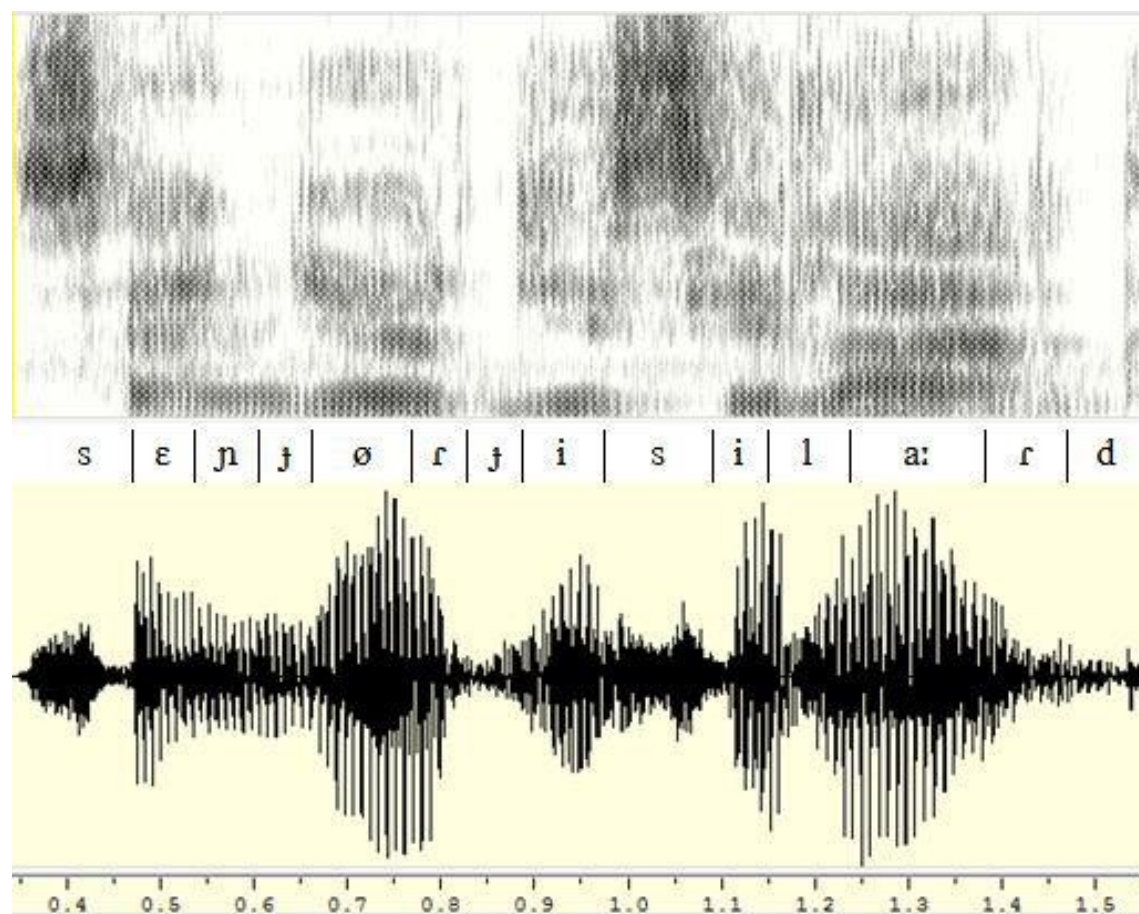
percepció

# Artikuláció



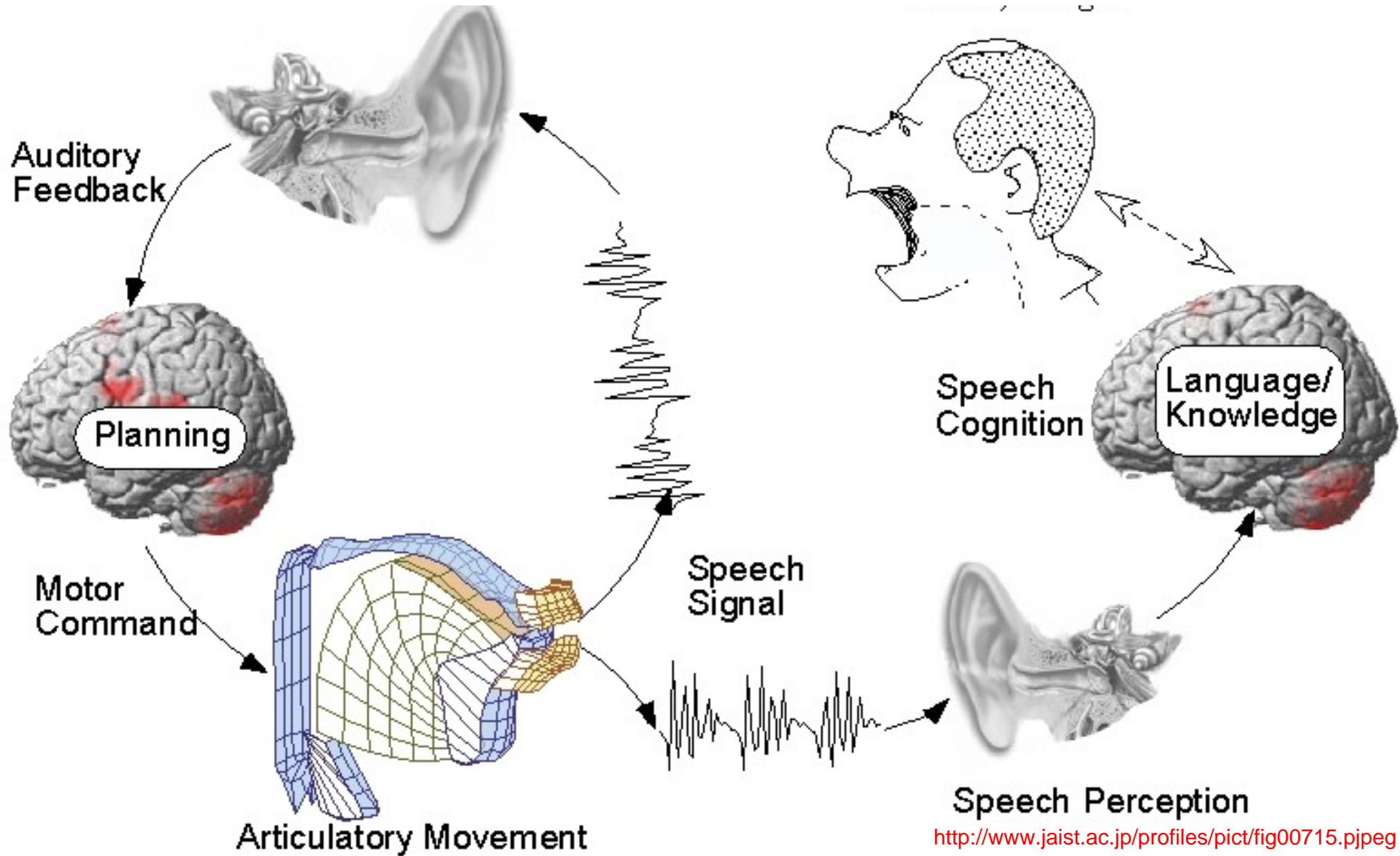
# Akusztikai fonetika





Forrás: Szentgyörgyi Szilárd  
<http://angolweb.uni-pannon.hu/index.php/hu/munkatarsak/szentgyoergyi-szilard>

# Beszédprodukción és -észlelés



# Fonológia

hangkészlet

hangsorok felépítése (fonotaktika)

folyamatok

# Fonológia

## **hangkészlet**

hangsorok felépítése (fonotaktika)

folyamatok



# Hangkészlet

- Univerzális vs. nyelvspecifikus
- Jelöltség (gyakoriság, nyelvelsajátítás)
- Implikációk

# Fonológia

hangkészlet

**hangsorok felépítése (fonotaktika)**

folyamatok

# Fonotaktika

morfémaszerkezeti megszorítások

halandzsaszövegek: véletlenszerű

hiányok:

létező szavak  $\neq$  lehetséges szavak!

nem létező szavak  $\neq$  fonológiailag

rosszulformált szavak!

# Fonotaktika

## *A GRUFFACSÓR*

*Nézsorra járt, nyalkás brigyók  
turboltak, purrtak a zepén,  
nyamlongott mind a pirtyók,  
bröftyent a mamsi plény.*



# Fonológia

hangkészlet

hangsorok felépítése (fonotaktika)

**folyamatok**

# Folyamatok, jelenségek

- Szinkrón (alternációk) vs. diakrón (hangváltozások)
- Alternációk:

## 1) Automatikus váltakozások

*jön, máj ↔ lopj*

*van, nagy ↔ bank, kong*

*mésztlől ← méztlől és méztlől*

*mézből ← mézből és mézből*

# Folyamatok, jelenségek

- Szinkrón (alternációk) vs. diakrón (hangváltozások)
- Alternációk:
  - 1) Automatikus váltakozások
  - 2) Nyelvtanilag meghatározott váltakozások (= morfofonológiai váltakozások)

*kutya* ↔ *kutyát*, *kutyával*, *kutyák*... de: *kutyaként*, *kutyafejű*...

# Folyamatok, jelenségek

- Szinkrón (alternációk) vs. diakrón (hangváltozások)
- A hangkörnyezet meghatározó szerepe: lineáris környezet (elsősorban hasonulások) vs. hierarchikus szerkezet (szótag, láb stb.) (gyengülési folyamatok)
- Szegmentális vs. szuprasegmentális (prozódiai)

A felszólító mondatok dallama:

  
*Figyelj!*

↔

  
*Figyelj!*



# Fonológia

hangkészlet

hangsorok felépítése (fonotaktika)

folyamatok

# Fonológia

**hangkészlet**

**hangsorok felépítése (fonotaktika)**

„statikus”

**folyamatok**

„dinamikus”

A fonológiai leírás két alapeleme:  
ábrázolások és  
„szabályok”

(N.B. regulatív vs. konstitutív  
szabályok: KRESZ vs. futball/nyelv)

# A fonológia alapjai

# Fonémák és allofónok

- kontrasztív, megkülönböztető erővel bíró egységek: **fonémák**
- pl. hat ≠ hát, jó ≠ ló, kor ≠ kór stb. ⇒ a, á, j, l, o, ó stb. (minimálpárok)
- fonéma ≠ beszédhang: jön, máj, lopj ⇒ /j/ = [j] vs. [ç]
- a fonéma környezettől függő változatai, variánsai: **allofónok**

van

telefon

én

min

len

olyan

van kutyád?

telefonkagyló

én kérek!

min gondolkozol?

lengatya

olyan gebe

η

# Nazális hasonulás

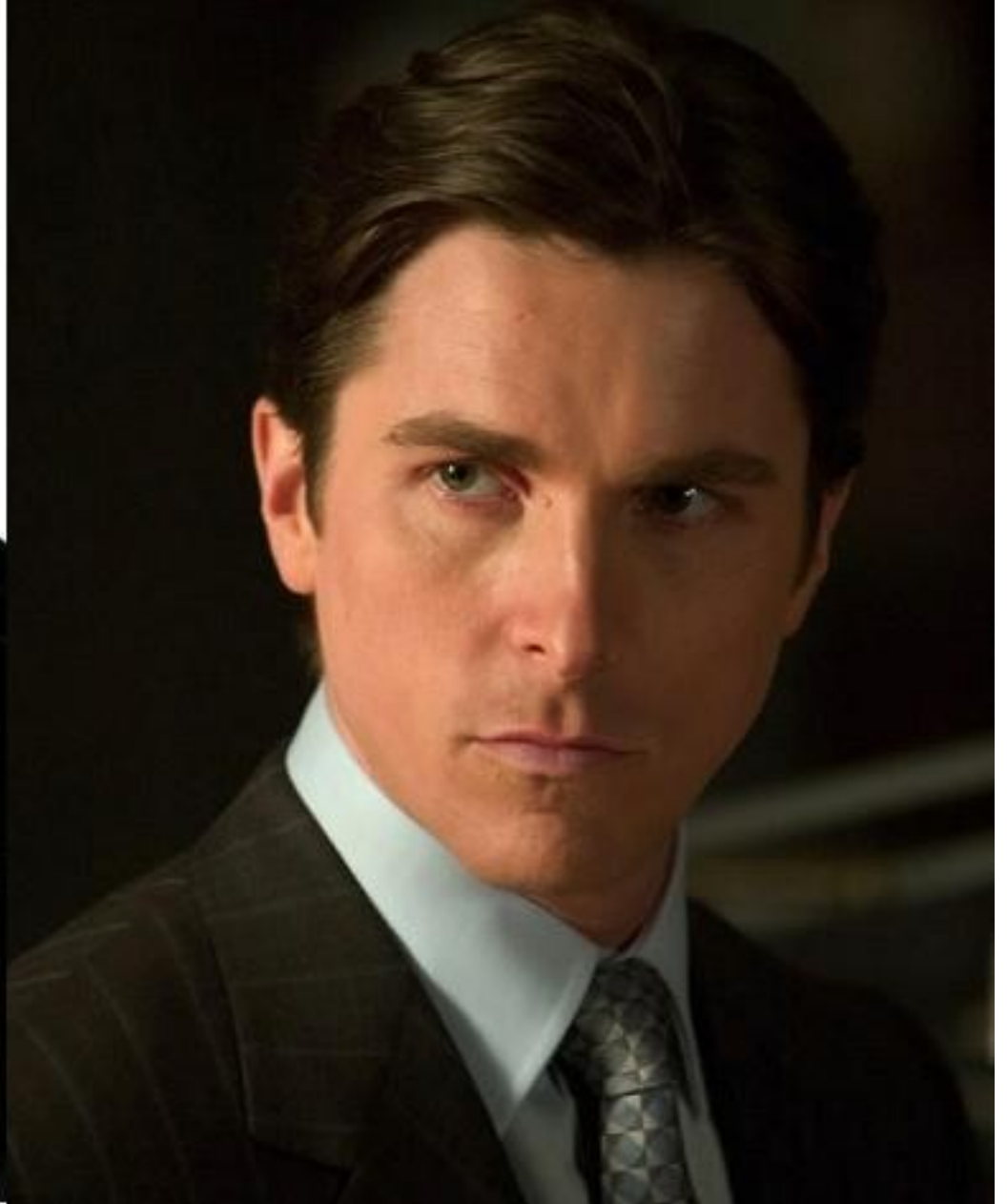
*telefon*

telefon telefonkagyló telefonbetyár ...

környezeteik kiegészítik egymást:

kiegészítő eloszlás  
(komplementer disztribúció)

**MEGJÓÓSOLHATÓ!**





# Nazális hasonulás

*telefon*



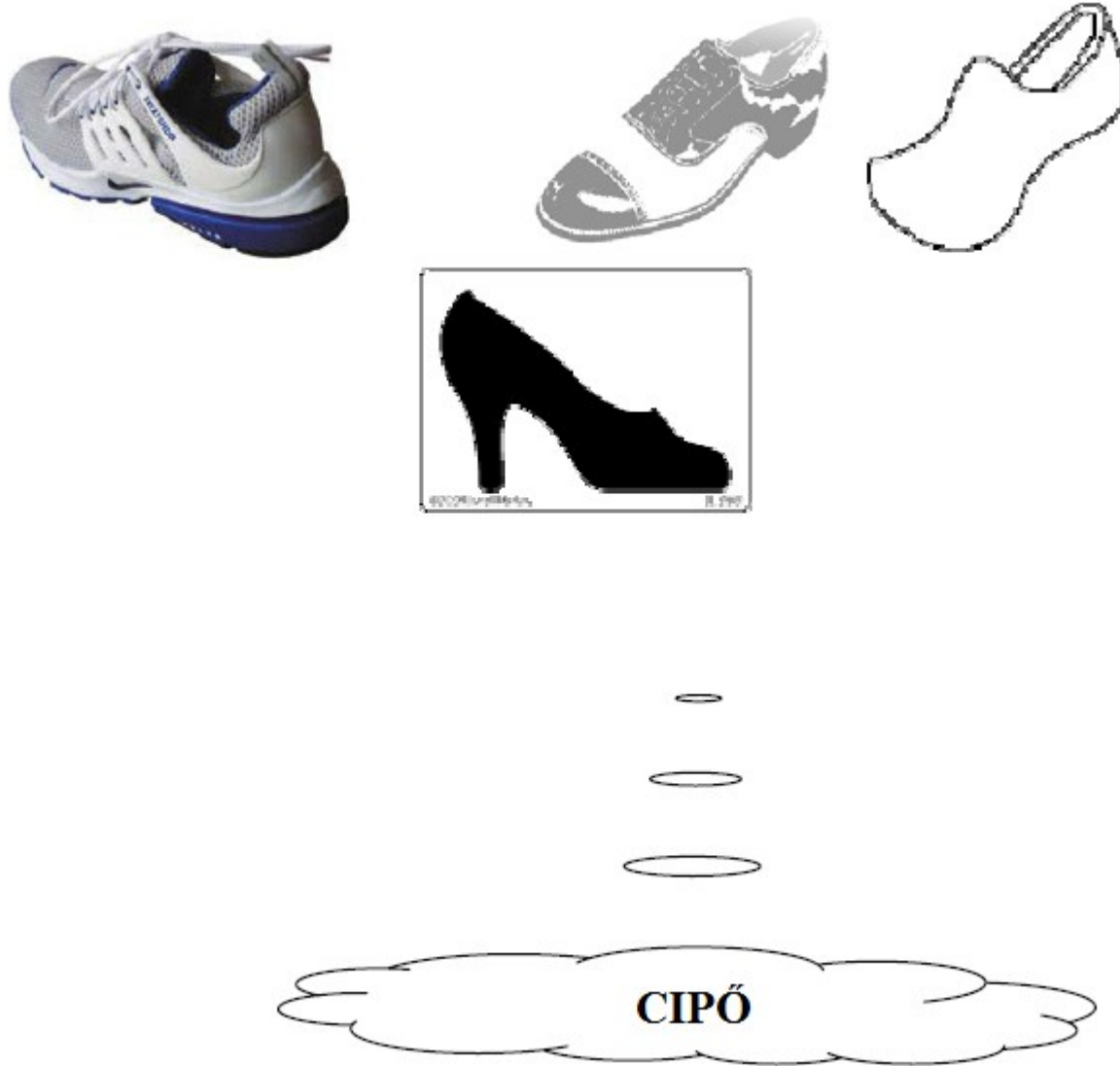
telefon telefonkagyló telefonbetyár ...

# Nazális hasonulás

*/fonéma/*

[a l l o f ó n o k]

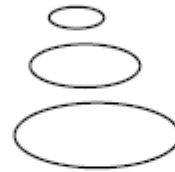
# A fonéma–allofón viszony olyan, mint...



... vagy mint ...

a a A

A a A



**AZ ÁBÉCÉ  
ELSŐ BETŰJE**

# Ami az egyik nyelvben allofón...

(brit) angol:

win 'győzni'    wing 'szárny'    ham 'sonka'    hang 'akaszt'

kin 'rokon'    king 'király'    Ron    wrong 'rossz'

sin 'bűn'    sing 'énekel'    ban 'tilt'    bang 'bumm'

fan 'rajongó'    fang 'agyar'    brim 'karima'    bring 'hoz'

some 'néhány'    son 'fia'    sung 'énekel, ppt.'

hum 'dúdol'    Hun 'hun'    hung 'akaszt, ppt.'

# Az ábrázolás szintjei

Vegyünk két jelenséget:

- nazális hasonulás (*lengatya*)
- zöngésségi hasonulás (*zsebkendő, megszökik*)

# Az ábrázolás szintjei

- *hangszalag*



# Az ábrázolás szintjei

- *hangszalag*
- (strukturalista) ábrázolási szintek:
  - morfofonémikus: //...ngs...//
  - fonémikus: /...nks.../
  - fonetikai: [...ŋks...]
- helyesírás?



# Leképezés (deriváció)?

Generatív Grammatika:

- mögöttes (absztrakt) szerkezet vs. felszíni szerkezet:

...ngs... → ...nks... → ...ηks...

# Leképezés (deriváció)?

$$A \rightarrow B / C \_ D$$

ahol C és D üres is lehet,

A – fókuszs,

B – a szerkezeti változás,

C\_D – környezet,

CAD – a szabály szerkezeti leírása

# Szabályrendezés

Vegyünk két jelenséget:

- h-törlés (*cseh*)
- v-hasonulás (*kézzel-lábbal*)

*csehvel*

Feladat: *különbség*

# Következik:

- Fonetika
- Fonológia