

# **A hangok a fejemben, avagy: mi a fonológia?**

Előadás

Babeş–Bolyai Tudományegyetem  
Magyar és Általános Nyelvészeti Tanszék  
Kolozsvár  
2016. október 31.

Balogné Bérces Katalin (BBK)  
PPKE BTK, Budapest/Piliscsaba

*„Phonology is the study of telephone etiquette.”*

Amerikai középiskolás diák

Forrás:

Amsel Greene, *Pullet Surprises*. Glenview, Ill.: Scott, Foresman & Co., 1969.  
(idézi: Fromkin, Rodman & Hyams 2011: 266)

# Fonetika és fonológia

- fonetika: a beszédhangok fizikai tulajdonságai
- fonológia: a beszédhangok viselkedése, rendszerbeli mintázata, funkciója
- amit a beszélő/hallgató **csinál** vs. **tud**
- (nem tudatos tudás, „mentális képesség”)

mint a numizmatika és a közgazdaságtan

adama 

ADAMOVSZKY ISTVÁN  
MAGYAR  
ÉRME  
KATALÓGUS  
1848–2010



Magyar Numizmatikai Társulat  
Magyar Numizmatikai Társulat



SOÓS FERENC

A magyar  
fémpénzek  
feliratai és címerei



*Argemantum*

MAGYAR NUMIZMATIKAI TÁRSULAT



# Fonetika és fonológia

- ugyanazt a jelenséget a kétféle megközelítés különbözőképpen értékelheti, pl. magyar magánhangzók: hosszú/rövid
- fonetikailag: **a-á**, **e-é** nem rövid-hosszú pár, minőségbeli különbség is
- de:

# Fonetika és fonológia

víz –

nyár –

ló –

tél –

kő –

kút –

tűz –

# Fonetika és fonológia

víz – vizet      nyár –

ló – lovat      tél –

kő – követ

kút – kutat

tűz – tüzet



# Fonetika és fonológia

víz – vizet

nyár – nyarat

ló – lovat

tél – telet

kő – követ

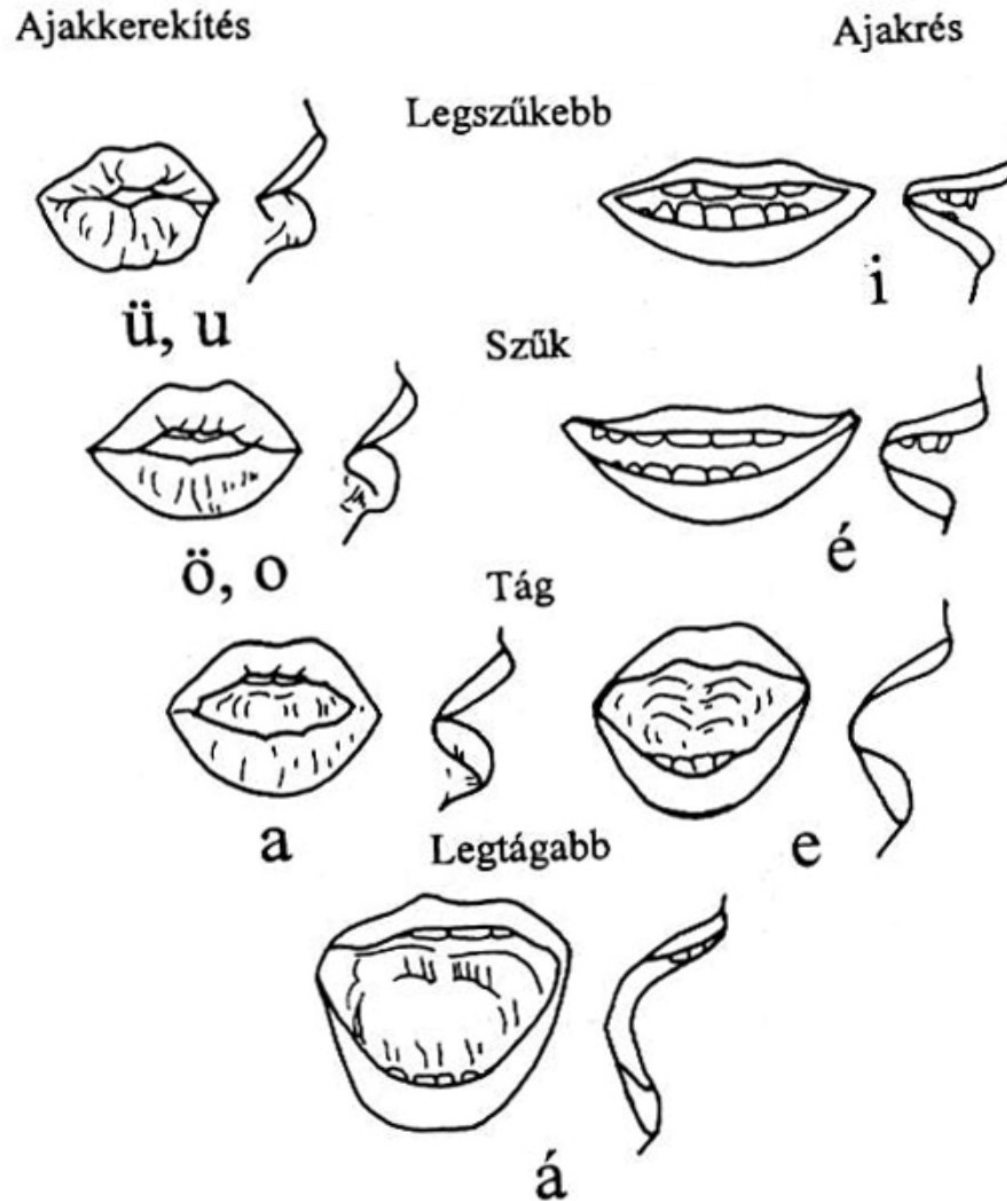
kút – kutat

tűz – tüzet

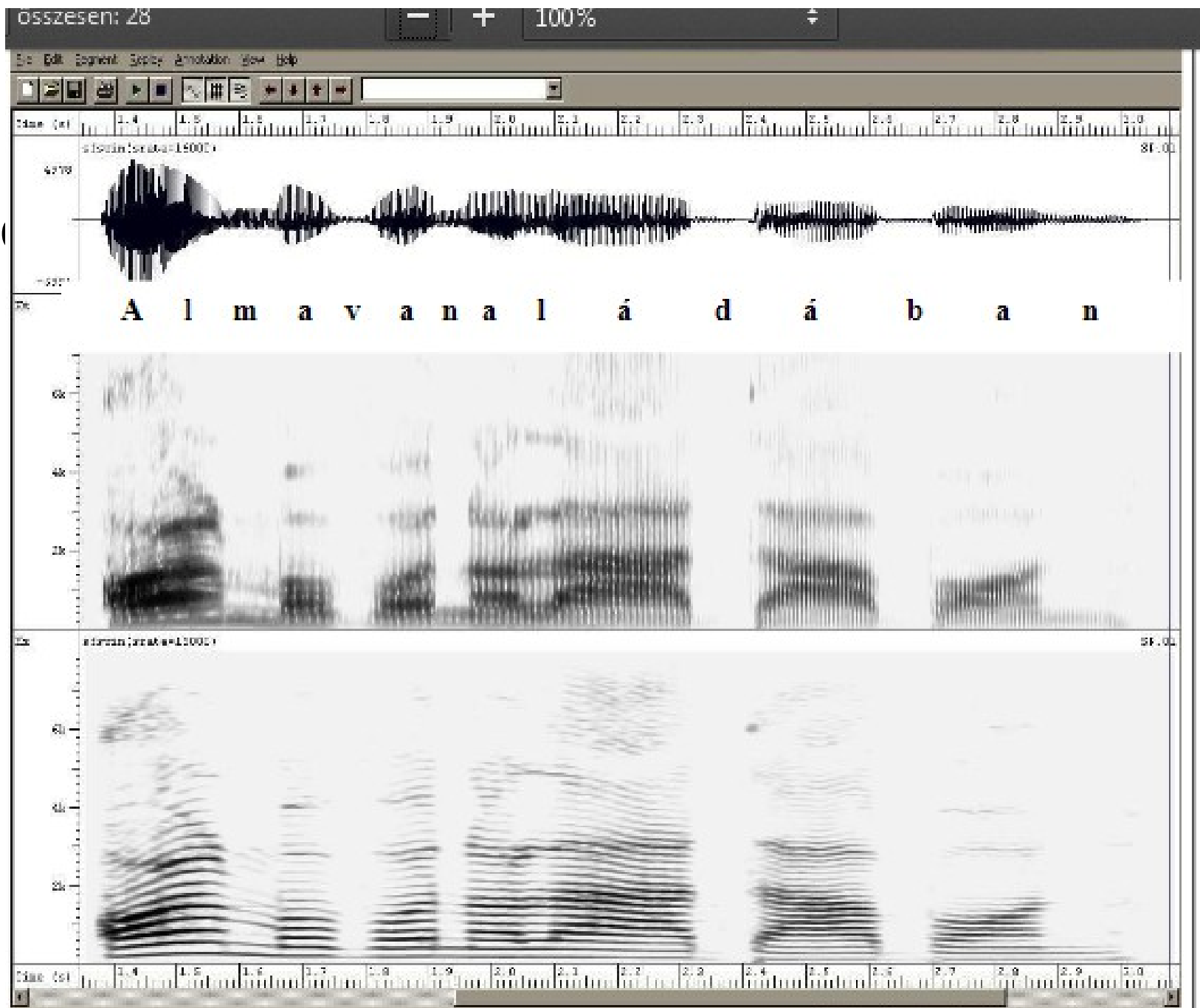
fonológiai viselkedés: hosszú-rövid alternáció:  
**a-á, e-é** egymás rövid-hosszú párjai

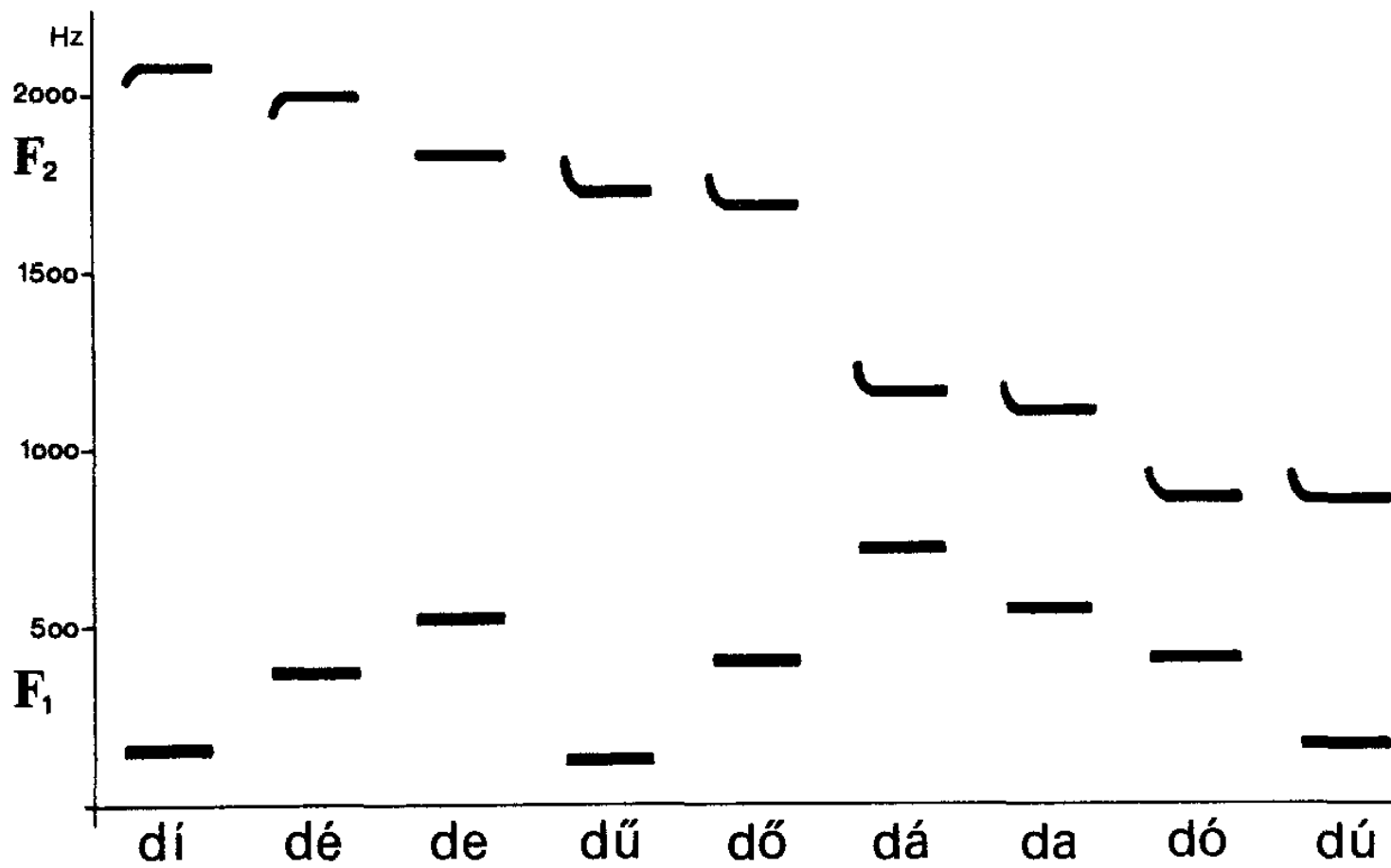
# Fonetika és fonológia

- Fonetika:



• F





# Fonetika és fonológia

- Fonológia:
  - A két fonetikai különbség (hossz + minőség) ugyanolyan státuszú?
  - Az *á* valójában csupán hosszú *a*, vagy az *a* csupán rövid *á*? Vagy mindkettő egy harmadik, absztrakt kategória megnyilvánulása?
  - Mit *tud* a beszélő?

# Fonetika és fonológia

- Fonológia:
  - A két fonetikai különbség (hossz + minőség) ugyanolyan státuszú?
  - Az *á* valójában csupán hosszú *a*, vagy az *a* csupán rövid *á*? Vagy mindkettő egy harmadik, **absztrakt** kategória megnyilvánulása?
  - Mit *tud* a beszélő?

A fonológia lehet, hogy *absztrakt*

WYSIWYG?

A fonológia lehet, hogy *absztrakt*

WYSIWYG?

a naplemente...





A fonc

ztrakt



a naplen

Itt fogod érezni!

Ha megtaláltad az igazit!

És itt fog nagyon fájni!

Ha elveszíted!

...és a szívfájdalom :-)

pszichológiai vs. fizikai valóság

# Plusz:

a tudományos kutatás célja a  
jelenségek leírása, modellezése

a modell  $\neq$  a jelenséggel!:

René Magritte pipája:

[http://en.wikipedia.org/wiki/René\\_Magritte](http://en.wikipedia.org/wiki/René_Magritte)



*Ceci n'est pas une pipe.*

# A fonológia *modellez*



„Persze, hogy nem pipa.  
Próbálja csak elszívni!”

# Tehát:

- A fonológia a beszélő/hallgató *tudását* modellezi a beszédhangok szerkezetéről/ mintázatáról
- A modell szükségszerűen absztrakt
- És nem azonos magával a modellezett jelenséggel
- Az absztrakció *mértékében* nincs általános megegyezés

# Fonetika *versus* fonológia #2

- Van, amit a fonetika nem is tud értelmezni/  
magyarázni...

# Fonetika *versus* fonológia #2

- Van, amit a fonetika nem is tud értelmezni/magyarázni...
- „távkapcsolatok”
- pl. mgh-harmónia:
- *felejthetlenségeiteknek* (vö. *óhajt*)
- a mgh-k külön dimenzión működnek

összesen: 28

- + 100%

File Edit Segment Display Annotation View Help

Navigation toolbar with icons for play, stop, zoom, and other audio editing functions.



A l m a v a n a l á d á b a n



Bottom navigation toolbar with icons for play, stop, zoom, and other audio editing functions.



# Magánhangzó-harmónia

- *felejt*: „magas” (előlképzett); *óhajt*: „mély” (hátképzett)
- de: *ládá**an***
- sőt: *hídon* (vö. *vízen*), *céllal* (vö. *pénzzel*)



# Magánhangzó-harmónia

- *felejt*: „magas” (előlképzett); *óhajt*: „mély” (hátképzett)
- de: *ládá**a**n*
- sőt: *hídon* (vö. *vízen*), *céllal* (vö. *pénzzel*)
- sőt: *szívok* (vö. *szívek*), *írok* (vs. *írek*)



**Nem tudják az írek,  
Hogy milyen jókat írok,  
De én sem tudok róluk  
túl sokat.**

**Ritkásak a hírek,  
Miket róluk kapni bírok,  
De a kíváncsiság folyton  
fojtogat.**

# Magánhangzó-harmónia

- *felejt*: „magas” (előlképzett); *óhajt*: „mély” (hátképzett)
- de: *ládá**an***
- sőt: *hídon* (vö. *vízen*), *céllal* (vö. *pénzzel*)
- sőtsőt: *szívok* (vö. *szívek*), *írok* (vs. *írek*)
- „**távkapcsolat**”
- **plusz: a tövek idioszinkratikus viselkedése**
- → **értelmezhetetlen a fonetika számára**

Mielőtt továbbmegyünk..

# Vigyázat!

- Hang ≠ betű, kiejtés ≠ írás(kép)
- Zse**b**naptár ≠ zse**b**kendő
- **Egy** = me**ggy**
- Má**j** ≠ lo**pj**
- Kossu**th** = kosú**t**

# Vigyázat!

- Hang  $\neq$  betű, kiejtés  $\neq$  írás(kép)
- Zse**b**naptár  $\neq$  zse**b**kendő
- **Egy** = me**ggy**
- Má**j**  $\neq$  lo**pj**
- Kossu**th** = kosú**t**





# Vigyázat!

- Hang  $\neq$  betű, kiejtés  $\neq$  írás(kép)
- Zse**b**naptár  $\neq$  zse**b**kendő
- **Egy** = me**ggy**
- Má**j**  $\neq$  lo**pj**
- Kossu**th** = kosú**t**
- j = ly, v = w (vö. angol, német), x stb.

# A fonológia területei

- Ábrázolások (reprezentációk): mik a fonológia elemei/összetevői? (szegmentumok, szótagok, szubszegmentális komponensek...)
- „Szabályok”: milyen folyamatokban/ jelenségekben vesznek részt ezek az összetevők?

# A fonológia területei

- Ábrázolások (reprezentációk): mik a fonológia elemei/összetevői? (**szegmentumok**, szótagok, szubszegmentális komponensek...)
- „Szabályok”: milyen folyamatokban/ jelenségekben vesznek részt ezek az összetevők?

# A fonológia területei

- Ábrázolások (reprezentációk): mik a fonológia elemei/összetevői? (szegmentumok, szótagok, szubszegmentális komponensek...)
- „**Szabályok**”: milyen folyamatokban/ jelenségekben vesznek részt ezek az összetevők?

Leképezés (deriváció)?

# Leképezés (deriváció)?

Generatív Grammatika:

# Leképezés (deriváció)?

## Generatív Grammatika:

- mögöttes (absztrakt) szerkezet vs. felszíni szerkezet
- „szabályok”
- input → GRAMMATIKA → output  
(bemenet) (kimenet)

# 1. példa

A párom egész nap az autóm alatt feküdt, próbálta megszerelni. Aztán este nem tudott elaludni, alvászavara lett.

(hasonulás + neutralizáció)





(menet közben: hasonulások *iránya* ;-)

## 2. példa

Vegyünk két jelenséget:

- h-törlés (*cseh*)



**Állj,  
ki vagy?**

**Méh!**

**Azé'!**

**AKKOR ELADOD  
NEKEM A  
BOROSPINCÉDET?!**

**HÁT FIGYELJ, INKÁBB  
CSERELJÜK EL A  
CSEHODRA**



**JÓLVAN,  
PARANCSÓLJ!**

**KRÁSNÝ, JSEM  
SI, ŽE TŮ VTIP**

**TIED A PINCE**



## 2. példa

Vegyünk két jelenséget:

- h-törlés (*cseh*)
- v-hasonulás (*kézzel-lábbal, fűvel-fával*)

## 2. példa

Vegyünk két jelenséget:

- h-törlés (*cseh*)
- v-hasonulás (*kézzel-lábbal, fűvel-fával*)
- Sorrend??

# Szabályrendezés

- h-törlés (*cseh*)
- v-hasonulás (*kézzel-lábbal, fűvel-fával*)

*csehvel*

# A fonológia *modellez*



„Persze, hogy nem pipa.  
Próbálja csak elszívni!”



# 3. példa

*különbség*

**-ms-**



# 4. példa



**GYEREKEK, NAGY  
GOMBA VAGYOK**

**TUD VALAKI SEGÍTENI?**

Somewhere Else  
DIYLOL.COM

# külömség

EGY FÉRFI NAPJA



IGAZSZAVAK.HU

EGY NŐ NAPJA



GYEREKEK, NAGY  
GOMBA VAGYOK

TUD VALAKI SEGÍTENI?

Somewhere Else

DIYLOL.COM

# külömség

## EGY FÉRFI NAPJA



IGAZSZAVAK.HU

## EGY NŐ NAPJA



# külömség

## EGY FÉRFI NAPJA



IGAZSZAVAK.HU

## EGY NŐ NAPJA



# külömség

## EGY FÉRFI NAPJA



IGAZSZAVAK.HU

## EGY NŐ NAPJA

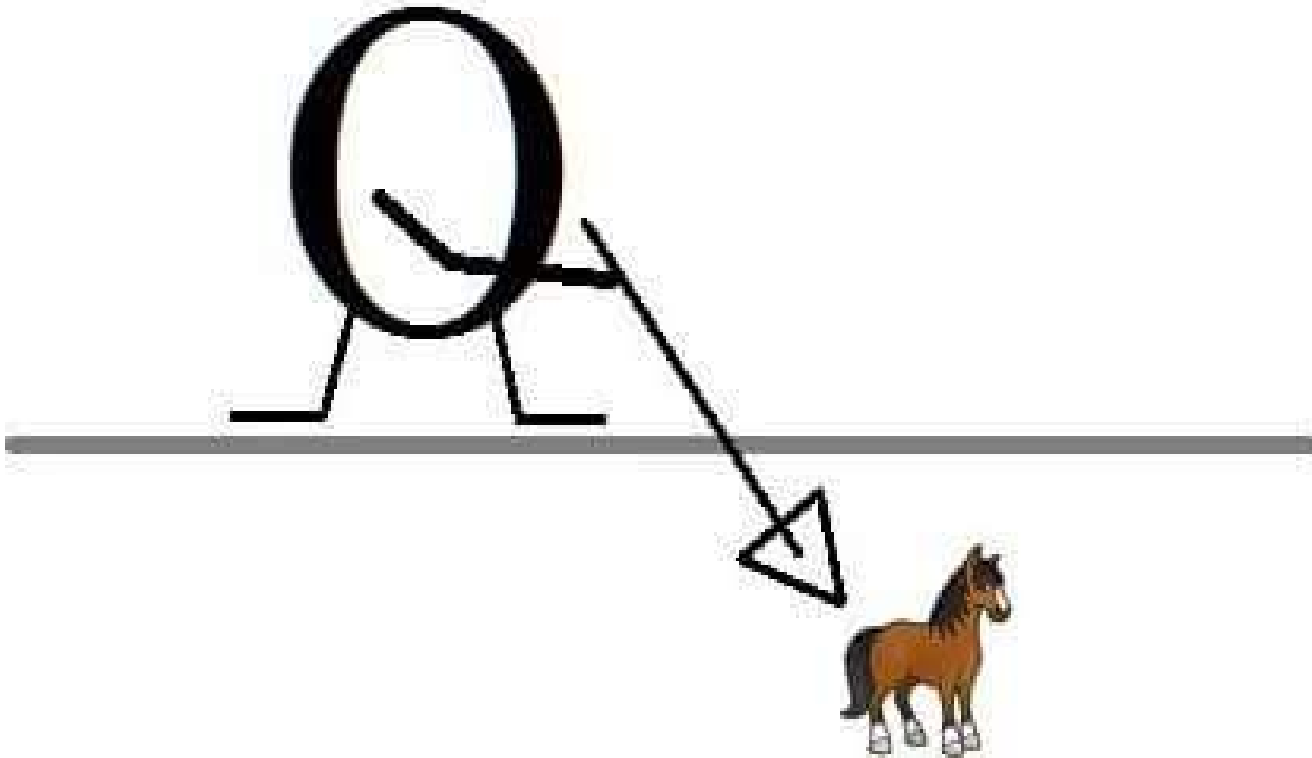


opacitás  
(átlátszatlanság)

**opacity**

**befuddles us**







# A fonológia *modellez*



„Persze, hogy nem pipa.  
Próbálja csak elszívni!”

# 5. példa

- Zöngésségi hasonulás
- A msh-torlódások utolsó tagja meghatározza az egész szekvencia zöngéjét („visszaható/regresszív hasonulás”)

pl. zse**bk**endő /-pk-/ versus ha**sb**eszélő /-ʒb-/



FŐTT 300Ft

KUKORICA

MELEGSZEDVICS

**Ft/0,5 liter**

GIROSZ

(+ Ft/üveg)

Ft/liter

TAL

HAMBURGER

HODDÓ



K:

**SPANYOLORSZÁG LESZEREPLÉSÉT**



**DIEGO COSTA**



# 5. példa

- Zöngésségi hasonulás
- A msh-torlódások utolsó tagja meghatározza az egész szekvencia zöngéjegyét („visszaható/regresszív hasonulás”)

pl. *zse**bk**endő /-pk-/* versus *has**sb**eszélő /-ʒb-/*

# 5. példa

- Zöngésségi hasonulás
- A msh-torlódások utolsó tagja meghatározza az egész szekvencia zöngéjegyét („visszaható/regresszív hasonulás”)

pl. *zse**bk**endő /-pk-/* versus *has**sb**eszélő /-ʒb-/*

- De:

*azt **g**ondolom... /-sg-/*

*azt **j**elenti... /-sj-/*



# Összegzés

- A fonológia a beszélő/hallgató *tudását* modellezi a beszédhangok szerkezetéről/ mintázatáról
- A modell szükségszerűen absztrakt
- És nem azonos magával a modellezett jelenséggel
- Az absztrakció *mértékében* nincs általános megegyezés



# Összegzés

- Mit *tud* a beszélő?
- vö. **a ~ á, e ~ é** helyesírása
- vö. *zse**b**kendő* – értelmezhető
- De: *zsepi*
- A neutralizáció megzavarja az intuíciót és zavarhatja a megértést (kétértelműség), vö. *alvázzavar, eszköz*
- **A méhecske belefulladt a mé\_be**
- Plusz: helyesírási hibák

Fokhagyma??



# Szombat??



**HANYGYA A GOMBA ALATT**



**vagy HANGYA A GONBA ALATT ?**



# A fonológia területei

- Ábrázolások (reprezentációk): mik a fonológia elemei/összetevői? (szegmentumok, szótagok, szubszegmentális komponensek...)
- „Szabályok”: milyen folyamatokban/ jelenségekben vesznek részt ezek az összetevők?

# A fonológia területei

- Ábrázolások (reprezentációk): mik a fonológia elemei/összetevői? (**szegmentumok**, szótagok, szubszegmentális komponensek...)
- „**Szabályok**”: milyen folyamatokban/ jelenségekben vesznek részt ezek az összetevők?

# A fonológia területei

- Ábrázolások (reprezentációk): mik a fonológia elemei/összetevői? (**szegmentumok**, szótagok, **szubsegmentális komponensek...**)
- „**Szabályok**”: milyen folyamatokban/ jelenségekben vesznek részt ezek az összetevők?



# A fonológia területei

- Ábrázolások (reprezentációk): mik a fonológia elemei/összetevői? (**szegmentumok, szótagok, szubsegmentális komponensek...**)
- „**Szabályok**”: milyen folyamatokban/ jelenségekben vesznek részt ezek az összetevők?

# A fonológia területei

- Ábrázolások (reprezentációk): mik a fonológia elemei/összetevői? (**szegmentumok, szótagok, szubsegmentális komponensek...**)
- „**Szabályok**”: milyen folyamatokban/ jelenségekben vesznek részt ezek az összetevők?

**A hangok a fejekben**