



Deutsch Tamást kirúgták!
2008. október 22. 06:26 |
Forrás: MTI



**Nyelvi bulvárosodás,
tabloidizáció**



*Természetes
sokszínűség vagy
káros minta?*



Történeti háttér: más idők, más kódok



- fr. *boulevard* 'körút' (utcai árusok által terjesztett populáris, szenzációhajhász lapok)
- a bulvársajtó kialakulása összefügg a modern tömegtársadalmak életfeltételeivel
- az első igazi bulvárlapok a 19–20. század fordulóján bukkannak fel
- nagyvárosi lét, nagyvárosi tömegközlekedés: megjelenik a tömegolvasó, akinek egy utazásnyi idő (mondjuk, félóra) áll rendelkezésére, hogy végezzen az olvasással
- nagyvárosi, de nem polgári olvasóközönség

A bulvár mint kód (szignifikációs rendszer)

- a 18. század végi, nem szekularizált társadalom olvasási kódja: a morális ítélet szükségessége, megkerülhetetlensége

„A történetírásokban, a mi részünkről, akik azokat olvassuk, az esetek azért vagynak feljegyezve, hogy ami jó és szép benne, azt kövessük, ami pedig gonosz, attól irtózva távozzunk. Azoknak részünkről pedig, akikről írnak, azért írnak, hogy a jó dicső jutalmát vegye (...), a gonosz pedig méltó gyalázattal büntetődjék.”

(Magyar Hírmondó, 1787. január 17.)

- mai olvasási-értelmezési módok:

domináns értelmezés – „ellenzéki” értelmezés

(komolyan veszi)

(mintha paródiát olvasnánk)

A bulvár igazi tartalma az a mód, ahogy értelmezi és megformálja a világot. A *bulvár* szó pejoratív csengésű, mégis mennyien olvassák!

	bulvár újságírás	szeriőz újságírás
szerkesztőségi háttér, újságírói végzettség, újságírói szocializáció	kevesebb a magasan kvalifikált újságíró, kevésbé hierarchizált a szerkesztőség	több magasan képzett újságíró, hierarchizáltabb szerkesztőség
tematikus szelekció	3S – scandal, sex, sport	politika, gazdaság, kultúra, tágabb közélet
vizuális és verbális prezen- tálási mód	személyes, egyszerű hangvétel, sok nyelvi hiba, harsány, attrak- tív külső megjelenítés	hivatalos, komoly, személytelen tónus, kevésbé látványos elrendezés

(Andok Mónika nyomán)

	bulvár újságírás	szeriöz újságírás
szerkesztői cél, hatás	érzelmekre hat, szórakoztat, drámai hatás jellemzi	az értelemre kíván hatni, felelős szere- pet vállal, komolyan veszi a problémákat, méltóságteljes
olvasók, olvasási mód	az olvasók élményfo- gyasztók, szórakozta- tást várnak, a hívó- szavak egyszerű for- gatókönyveket moz- gósítanak	az objektivitás, komolyság elvárása, távolságtartó, elemző attitűd, fejlett nyelvhasználat („kidolgozott kód”)
kulturális kontextus	a populáris kultúrába ágyazva	a magaskultúrába ágyazva

(Bulvár)nevek, akiket ismerni „kell”, mégpedig így:

Norbi Pákó
Kovi Kozsó
Majka Győzi(ke)
Tilla Madár, Kokó
Lilu Aurelio stb.

Annácska Zséda
J.Lo Baby Gabi

Britney (pl. „Kórházban Britney fia”) stb.



Mai magyar „bulvárszókészlet minimum”

átverés, vmi bejön neki, bekavar, bevállal, bordély, celeb, csaj(szi), hulla(ház), vki kiakad(t), kirúgták, mega(sztár), pasi, piál, playmate, pózol(t), pucérkodik, stylist, szingli, villant(ott), zsaru...

A bulvár „szemérvés durvaságai”:

A „mutogatós” férfi „Az áruházba igyekvő hölgyek... nem kis megrökönyödésére előkapta bájdorongját, és legott önkielégítésbe fogott” (Mai Nap, 1996. augusztus 23., 9. old.).

/L. még: kéjbarlang a Mai Nap 1994. január 2-i számából./

Házassági szerződéssel ijesztik el a nőket az oltártól a begyulladt férfiak **Szöknek a pasik az oltár előtt**

Kirúgták Sváby Andrást

[Index - ugyelet@mail.index.hu](mailto:ugyelet@mail.index.hu)

| 2007. 09. 19., 12:09 | Frissítve: 2007. szeptember 19., szerda 15:01

A Tv2 tulajdonosa, a német ProSiebenSat.1-csoport köszöni szépen, és sok sikert kíván Svábynak a továbbiakban. Sváby hét éven át vezette a Tv2 legnagyobb beszállítóját, az Interaktív Kft-t, sőt 2006-ig tulajdonrésze is volt a cégben.

Amerikának bejött Obama

MAGYAR HÍRLAP online



12 SZTÁROK ÉS SZTORIK

Bilincsben vitték be az őrszobára a VV-sztárt

Droggal kapták el

a zsaruk Aureliót

Igazoltatták

Aureliót közúti ellenőrzésen igazoltatták, de ő nagyon zavartan kezdett viselkedni, ezért átvizsgálták a kocsiját és a ruházatát is |

Bajban

A ValóVilág korábbi nyertese nagy bajba került

deményezték előzetes letartóztatását. Kébi-

Az ügyet bonyolíthatja, hogy a mérleg és a ká-



BOJÁTSSZON
 48 OLDALON
RS
 153 forint

MA LILLA
 Ingyenes heti női magazin



BOJÁTSSZON
 ÉS NYERJE MEG A
 21 WELLNESSPIHENÉST!

ORVOSSAL
 MENT A
 PRÓBÁRA
 GÁLVÖLGYI



A betegséggel küzdő színész már korábban is érezte, hogy baj van az egészségi állapotával [16-17. oldal]

Voltak iratai Lászlónak, mégsem szóltak a feleségének

42 NAP UTÁN A HULLAHÁZBAN TALÁLTAM MEG A FÉRJEMET



Ica férje október 7-én lett rosszul egy közértben, a men-
 tőben halt meg. A feleségnek viszont senki nem szólt,
 pedig a rendőrséggel is kerestette a párját [2-3. oldal]

150 EZRET KÉRTEK
 AZ OLÁH GERGŐVEL
 QUETTEZŐ GYEREKEKTŐL

Felháborodtak a szülők, az x-faktoros nem tudott az akcióról [6-7. oldal]

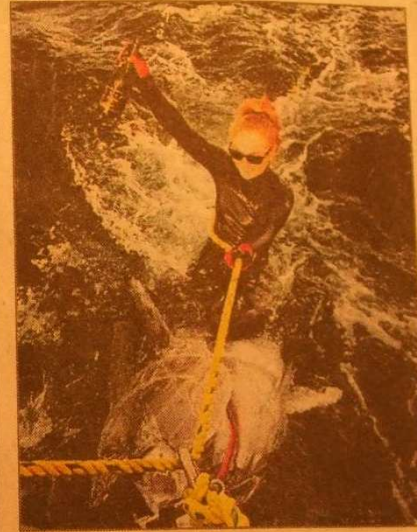
24-25.

A BÖRTÖNKOSZTRA
PANASZKODIK
A TERROR SZÓNOKA

Gépfegyveres rendőrök gyűrűjében helyezték őrizetbe Budapesten a brit férfit [10-11. oldal]



HULLÁN LOVAGLÁS



FOTÓ: INSTAGRAM

Stephanie Osgood Choate így dicsekedett el a nagy fogásával

KAPÁS A hullámokat egy kifogott és döglött kélúszójú tonhal hátán lovagolta meg Stephanie Osgood Choate, kezében egy üveg pezsgővel. A nagy fogásról a közösségi oldalán megosztott kép azonban óriási felháborodást váltott ki, a fiatal nőt sokan máris Cecil, az oroszlán gyilkosához, Walter Palmer fogorvoshoz hasonlítják. S ugyan az

Pucérkodik Moss

LONDON Összeválogatta kedvenc képeit Kate Moss egy készülő kiállításra. A 41 éves modell rajongói örömeire főleg meztelen vagy félmeztelen képeket választott.



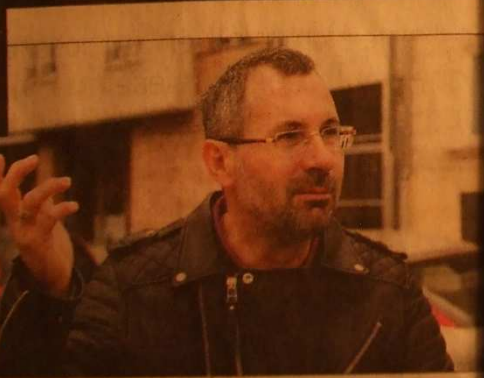
Jen piálgatott

NEW YORK A vörös szőnyegen húzott le egy felest Jennifer Lawrence. A szőke színésznő új filmje premierjére tartott, amikor megkínálták egy kis Bourbonnal, és ő nem mondott nemet.

egy 83 éves
Negyvenkét
terült ki, hogy
se napján meg-
gián feküdt. Csa-



Az elhunyt lánya, Katalin (balra),
özvegye, Ica néni (középen) és unokája,
Szilvia tegnap vették át Laci bácsi
halotti anyakönyvi kivonatát



Laci bácsi unokaöccse, János: a család feljelentést akar tenni

ég eltűntként keres-
t, sőt honlapjukon
elhívást is közzétett.
leplakátolta a kör-
szór is végighívták

az összes budapesti kórházat.
De Laci bácsinak nyoma veszett.
Negyvenkét nap után, novem-
ber 18-án, szerdán aztán csörgött
Ica néni telefonja. – Egy férfi

szólt a kagylóba, azt kérdezték,
vállalnánk-e a férjem temetés-
költségeit, vagy elindítsa-e a köz-
temetési eljárást. Kiderült, hogy
a IX. kerületi önkormányzat egy

lelkiismeretes ügyintézője volt.
Tőle tudtam meg, hogy a férjem
akkor már több mint egy hónapja
a SOTE orvostani intézetében
feküdt. Ők hívták fel az önkor-
mányzatot, hogy a közteme-
tést kezdeményezzék. Sze-
rencsére az önkormányzati

ügyintéző vette a fáradsá-
got, és értesített – veszi
át a szót Ica néni. Később
kiderült, hogy Laci bácsi
a boltban szivrohámot
hozta és még az eset-
kocsiban elhunyt, így
rögtön a patológiára
vitték. Senki sem
értesítette a család-
dot, holott Laci bácsi-
nál volt minden irata és egy cet-

lire felírva a neve, címe és tele-
fonszámai is. A család tegnap
vette át a halotti anyakönyvi
kivonatát és hozták el az
orvostani

fáradság –
fáradság...



EXTRA
MAGAZIN!
Keresse
az újságárusoknál
és a postákon!

Csak
295 Ft

intézetből Laci bácsi megmaradt
személyes tárgyait. Ica néniék
feljelentésre készülnek. A tragé-
diát tetézi, hogy Laci bácsi holt-
testének hűtési költségeit, nagy-
jából 29 ezer forintot, is a csa-
ládnak kell állnia.

A rendőrségi előadó
többször felvette a kapcsol-
atot a mentősökkel, hogy
ellenőrizze, szállították-e az
eltűntként keresett férfit. A
válasz mindig nemleges volt.
A mentősöknél az adatnyil-
vántartásban a beteg nevének
első betűje hibásan került be,
ezért nem találták, amikor a
rendőrök keresték.
A SOTE későbbre ígért tájé-
koztatást.

Hunyadi Áron

erteku ajándék, le-
a tanároknak."

A BORS 3 k
az államtit

1. Mikor ajándé
végre a tanárok
fizetéssel?
2. A munkához s
feltételek megte
miért ajándék?
3. A tanári mun
letének visszaá
nagy ajándék l

Bedőlhet
erőmű b



Paks két új reaktorral bőv

BEINTÉS Unió kötelezett
szegési eljárást indít Magy-
szág ellen az Európai Bizot
A brüsszeli szervezet szer
paksi bővítés átláthat
módon, versenyzetés nélk
lik, ami sérti a közszerző
uniós szabályokat. A két ú
torblokk építésére von
megbízást nyilvánossá ke
Brüsszelben még két
eljárás is folyik Paks 2 k

Rögtönzött tánccal ügyetlenkedett a családapa • Megnevettette a közönséget

Győzi műsoron kívül fogdosta Csillát

Győzike is táncra perdült a szombat esti táncshow-ban, ám nem Beával, hanem Rózsa Csillával. A mulattató produkciót csak a stúdió közönsége láthatta, mert a páros a reklám alatt ropta – nem is akárhogyan: Győzi csetlett-botlott, s közben keze előszeretettel kalandozott Csilla testén, nem egyszer a fenekére tévedve.

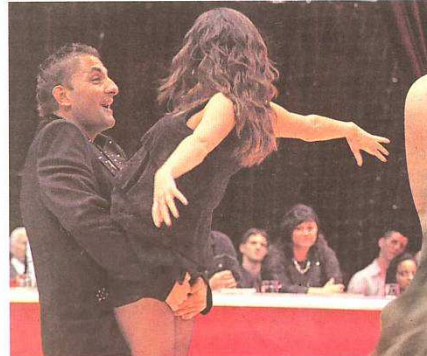
Látványos show-t produkált Gáspár Győző a Szombat esti láz parkettjén, amikor a korábban kiesett Rózsa Csillát pörgette meg a közvetítés előtt. A tarjáni családapa szurkolóként volt jelent, de részt vett a csak a helyszínen látható, rögtönzött táncversenyen, és szokásához híven azonnal a középpontba került: ambiciózus, de meglehetősen sután előadott koreográfiáján remekül szórakozott a közönség.

Győzi merész emelésekre, látványos pörgetésekre vállalkozott, de „kürje” leginkább táncparódiának tűnt, s csak úgy tudta megtartani Csillát, hogy görcsösen szorongatta a lány izmos combját, vadul markolta formás fenekét. A közönség hangos kacajjal ju-

édesanyja és Rózsa Csilla férje – értékelte a résztvevők teljesítményét, s a Rózsa–Gáspár páros természetesen maximális pontszámot kapott.

– Ezer éve ismerem Csillát, nagyon jóban vagyunk. Nem először táncoltunk együtt – nyilatkozta büszkén Győzi.

talmazta, amikor Győzi ujjai intim fertájakra kalandoztak. Alkalmi zsűri – *Südi Iringó*



Győzi jól marokra fogta Rózsa Csillát

Fotó: VEZET/BAKÓ Nagy Ferenc



Rózsa Gyuri lánya és a showman régóta ismerik egymást, jó viszonyban vannak



Győzi minden pillanatot kihasználta, hogy Csilla formás popsiját gyömmöszölje

A tarjáni családapa merész emelésekkel szórakoztatta Csillát

Az örömelven működő bulvárn nyelv

(Balázs Géza nyomán)

- az emberi ösztönökre épít
- mindenre kész, kidolgozott sémák, egyszerűség, sematizmus, gyorsan megoldódó konfliktusok
- pillanatnyiség, eseményközbeniség (beavatottság)
- jókedv, humor, nevetés
- szabad(os)ság, tabutörés (szókimondás, trágárság)
- titkok konstruálása és leleplezése, intimszféra, „kukkolás”
- társalgási beszéd (pletyka), túlzások, fatikusság
- ismerősség (visszatérő arcok, régi témák)
- sztárolás, sztár csinálás (de kik is ezek a „sztárok”?), metamédia-tematika

„minden, amit a nyomdafesték elbír”

Stilisztikai megközelítés

Tolcsvai Nagy Gábor 2001. Két napihír összehasonlító stílusérték-
vizsgálata. *Nyr.* 125/3: 299–318.

I.

Lövöldözés Kalocsán

Fegyvert fogott a rendőrökre

A rendőrök csak figyelmeztető lövés után és testi kényszer alkalmazásával tudták megbilincselni szerdán a 64 éves K. István Pált, aki Slavia típusú légpuskájával előbb szomszédja házának ablakán lőtt be kétszer, majd a kiérkező járőrökre fogta fegyverét. A Vörösszállás gúnynevű városrészben a riasztásra érkező rendőrök egy imbolygó férfialakot pillantottak meg, kezében egy „puskának látszó tárggyal”, amit rájuk fogott. Az egyik rendőr felszólította: dobja el fegyverét, majd a levegőbe lőtt. Társa pedig lefegyverezte az idős embert.

(Magyar Nemzet 1999. augusztus 5. 32.)

Stilisztikai megközelítés

Tolcsvai Nagy Gábor 2001. Két napihír összehasonlító stílusérték-
vizsgálata. *Nyr.* 125/3: 299–318.

II.

Zsarukra célzott

Puskával célzott zsarukra Kalocsa külterületén egy ember. Nem lőtték szitává, mert a figyelmeztetést követően eldobta a csúzlit, és megadta magát. A járőrt amúgy éppen a puskás ember miatt riasztották Kalocsán. Azt állította egy telefonos bejelentő az ügyeletesnek, valaki fegyverrel lőtt be az ablakán.

A sötétben guruló rendőrautó aztán megtalálta a puskást. A fénycsóvába került ember nem sokat kecmecelt: vállához emelte a fegyvert, és célzott a zsaruk felé. Ám eldördült a figyelmeztető lövés. A fegyveres ugyan elhajította a csövest, viszont a bilincselésnek ellenállt, miközben egy hosszú kés is kikerült a zsebéből.

(Mai Nap 1999. augusztus 6. 32.)

Stilisztikai megközelítés

Tolcsvai Nagy Gábor 2001. Két napihír összehasonlító stílusérték-vizsgálata. *Nyr.* 125/3: 299–318.

módszer: kérdőív

kérdések:

1. Milyenek találja a két szöveg stílusát a teljes szöveget tekintve? (közömbös/bizalmas/választékos)
2. Milyenek találja a mellékelt két szöveg stílusserkezetét? (homogén/heterogén)
3. Van-e a két szövegben a stílusával feltűnő elem (pl. szó, szószerkezet)? (igen/nem) Ha igen, írjon rá három példát!
4. Milyen a stílusa az alábbi (kiválasztott) szövegbeli szerkezeteknek? (választékos/közömbös/bizalmas/durva)

Stilisztikai megközelítés

Tolcsvai Nagy Gábor 2001. Két napihír összehasonlító stílusérték-
vizsgálata. *Nyr.* 125/3: 299–318.

5. Milyen stílushatást gyakorolnak Önre a felsorolt szavak? (járőr/puskás)
(közömbös/nagyképű/választékos/ironikus/bizalmas)
6. Milyen magatartást (értéket) fejez ki a következő négy szó?
(választékos/közömbös/bizalmas/durva, ill. értéktelítő/közömbös/értékmegvonó)
7. Milyen nyelvváltozatba tartozik a következő négy szó? (pl. csúzli, csöves)
(sztenderd/irodalmi nyelvi/városi népnyelvi/hivatalos nyelvi/szleng stb.)
8. Hogyan jellemezné Ön a két szöveg stílusát saját szavaival?

Stilisztikai megközelítés

Tolcsvai Nagy Gábor 2001. Két napihír összehasonlító stílusérték-vizsgálata. *Nyr.* 125/3: 299–318.

Következtetések:

- ✓ az I. szöveg megfelel a hírszöveg tipológiai és szerkezeti jellemzőinek, a II. viszont nem (szenzációs történet, pletyka)
- ✓ a két szöveg eltérő funkciót lát el, másfajta diskurzusba lépnek be
- ✓ a megkérdezettek stílustulajdonítása nem homogén, de vannak tendenciák, pl. a közömbös stílustartomány megítélésében
- ✓ az adatok bizonyos korosztályi, nemzedéki különbségeket mutatnak
- ✓ a szövegalkotást a grammatika szabályai fölött egy szociokulturális normarendszer irányítja; ez éppúgy leírható, mint a grammatika szabályai

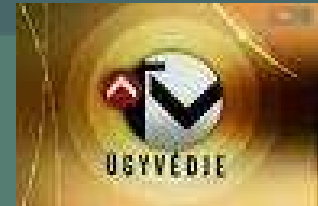
„Ne hagyják magukat becsapni, átverni, megkárosítani!”



- a műsor („A tévé ügyvédje”) szlogenje, tehát tudatos szóválasztás
- a *becsapni* és az *átverni* fogalmi alapjelentése nagyon hasonló (ha nem ugyanaz); miért kell akkor az „átverni” is?
- hipotézisek: különböző nézői csoportokat szólít meg a *becsapni* és az *átverni*; az utóbbi érzelmileg involvál (konnotáció), felidéz hétköznapi élményeket, szituációkat, tetteire buzdít
- a műsor a néző pártján: leleplez, szembesít, tetemre hív
- a műsorvezető stílusa, fellépése (attitűdje): „szókimondó”, igazságosztó, provokatív, lehengerlő, az ellenérvekkel szemben kétkedő (ehhez illik stílusában az *átverni*)

„Ne hagyják magukat becsapni, átverni, megkárosítani!”

Tisztelt Nemesi Attila!



Kérdéseire válaszolva:

1. A szlogent Juszt László találta ki egyedül, még a műsor indulásakor. Elmondta, kérdezte a véleményünket, mindenki azt mondta, hogy jó, hát maradt.
2. Azért használjuk a két azonos kifejezést, mert megítélésünk szerint stílusértéke van.

Üdvözlettel:

Kállai Lajos
vezető szerkesztő, MTV Zrt.
mobil: +36 30-371-73-39
fax: +36 1-242-15-86
e-mail: lajos.kallai@mtv.hu

Nem verbális kommunikáció



élénk, harsány, affektált
mimika és gesztusok...

